

సరస్వతీ బుక్ డిపోవారి స్వంత ప్రచురణములు.

శ్రీ కొవ్వలి లక్ష్మీనరసింహారావుగారి
పేరు పొందిన క్రొత్త నవలలు.

- 1 వారే-వా!
- 2 ప్రతీకారము
- 3 తెరచాటు
- 4 షట్ ప్
- 5 కత్తులబోను
- 6 ఆడమళయాళం
- 7 స్త్రీ బుద్ధి
- 8 అబద్ధం పెళ్లి
- 9 మాయలాడి
- 10 వరలక్ష్మి
- 11 రైతు పడుచు
- 12 డాక్టర్సు వైఫ్
- 13 మూడేముద్దులు
- 14 దైవమిచ్చినభర్త
- 15 తలవనితలంపు

ఒక్కొక్కటి

0-4-0

ఈ గ్రంథకర్తగారు

రచించిన నవలలు

మారువరకు మావద్ద

గలవు. ఏదైనానాల్గొనే.

వలయువారు:- సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

కాంచి:- రాజమండ్రి.

ఆడమనకాయకం

స చ వా శ :

శ్రీ కొవ్వలి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు



శ్రీ కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్స్

ప్రొద్దుటూరు : పంపన తీర్మానం క్రింద. శా. జ. వా. శ.

స్వకీయ శ్రీ సరస్వతి మద్రాక్షరకాలయందు ముద్రితము

1943

●————: నూ చ న :————●

దయగలవారిని భగవంతుడు దయజూస్తాడు.

మానవజాతికంతటికీ దయ జీవితపరమా

వధి — దయాశూన్యమయిన హృద

యాలలో పిశాచములు కొట్లాడు

తవి. ఏ మతమయినా, ఏ కుల

మయినా, — దయారహిత

మయినప్పుడు భగవం

తుడు తీరింపడు.



రచయిత.



అది ఒక మిషన్ ఇండస్ట్రియల్ హాం. అక్కడ పెరుగుతూ వున్న, కొంద రనాథబాలబాలికలకు దొరసానమ్మ బిస్కత్తులు-పెప్పర మెంట్లు, మొదలయినవాటిని పంచుతూ, వారితో ఆటలాడుతూ వుంటుంది.

మరియొక చోట, ఆ హోమ్ లోనే పెరిగిన కొందరు యువతులు, మిషన్ పై దుస్తులు కట్టుట- లేసువనిచేయుట-మొదలయిన కార్యాలలో నిమగ్నులై వుంటారు. ఆ పరిసర మంతా చురుకుగాను, ఉత్సాహంగానూ వుంటుంది. ఎక్కడా విచార మనేది లేకుండా, ఎవరిముఖంలోకి చూచి గా సంతోషరేఖలు తాండవిస్తున్నాయి.

ఇంతలో గేటుదగ్గర ఆగిన కారులోనుంచి హాస్పటలు పెద్దదొర సాని నెలసనమ్మ, లోపల కొచ్చి, అక్కడ పిల్లలతో సమానంగా ఆడు తూవున్న మోయరమ్మను చూచి, చాలా ఆనందపడింది. ఆమె తన లో తానే నవ్వుకుంటూ వాకి దగ్గరగా వెళ్లింది.

ఆటలాడుకుంటూవున్న బాల బాలిక లందరూ నెలసనమ్మకు సలాం చేశారు. నెలసనమ్మ, మోయరమ్మకు షేక్ హాండు నిచ్చింది.

“మీ రీబాలబాలికలతో యిప్పుడే యింత ఉత్సాహంగా ఆట లాడుతున్నారగదా; చిన్నవయస్సులో ఇంకా యెలా వుండేవారో—” అని నెలసనమ్మ నవ్వుతూ ఇంగ్లీషులో అంది.

“ఆవిషయం మీరే ఆలోచించుకోవాలి—”

అని మోయరమ్మకూడా నవ్వుతూనే సమాధానం చెప్పిన అనంతరం ఇరువురూ చెయ్యి, చెయ్యి కలుపుకొని, ఆ చేరువలో బంగాళాలోకి వెళ్లారు. ఇరువురూ చెరియొక కర్చిలోనూ కూర్చున్న అనంతరం కాఫీ పుచ్చుకున్నారు.

“రంగూనుపై జపానుదాడి కొద్దిరోజులలోనే ఆరంభమవుతుందని మీకుకూడా తెలుసు ననుకుంటా” అని నెలసనమ్మ అంది మోయరమ్మతో.”

“అవునవును. ఇప్పుడు దానిని గురించి యేమిటి?” అని మోయరమ్మ అడిగింది.

“మన మీయుద్ధసమయంలో ఇంగ్లీషువారికి సాయ పడాలి గదా!”

“అవును. అన్నివిధాలా సాయపడాలి. ఈ ప్రబలయుద్ధంలో ఇంగ్లీషువారికి విజయము చేకూర్చుగాక అని నేను ఏనుప్రభువును అనుక్షణమూ ప్రార్థిస్తున్నాను.

మంచిది. అయితే యిప్పుడు కొందర నర్సులను కాకినాడ నుంచి రంగూన్ జరుగురుగా పంపించ నలసివుంది. మా హాస్పటలునుంచి కొందరను పంపుతున్నాను’ నర్సు ట్రైనింగులో ఉత్తీర్ణులయిన యువ శులు, మీ హోంలోకూడా కొంద రున్నారు గదా! వారిలో మన స్పూర్తిగా అంగీకరించిన వారిని మాత్రం కొందరను పంపండి.”

“Very good. తప్పకుండా పంపుతాను. ఇప్పుడే వెళ్ళి అడుగు దాము రండి.”

అని మోయరమ్మ నెలసనమ్మను వెంటబెట్టుకొని హోంలోకి వెళ్ళింది. అక్కడియనతు లందరూ తమతమ పనులలో నిమగ్నులై యున్నప్పటికీ ఆ దొరసానమ్మ లిద్దరకూ గౌరవ సూచకంగా సలాములుచేసి నిలుచున్నారు. అప్పుడక్కడున్న సుమారు ఏబైమందికీ మోయరమ్మ ఉత్సాహంగా చెప్పింది.

“రంగూన్ ఎ. ఆర్. సి. హాస్పిటల్లోకి కొందరు చర్సులు కావలసి వున్నారని నెలసనమ్మగారు చెబుతున్నారు. వాహాస్పటలు నుంచి కొందరు నెమతున్నారు కూడాను. మన హోంలో అందుకు పనికివచ్చే వారున్నా ఆనర్సు ట్రైనింగులో ఉత్తీర్ణులయిన వారునూ కొందరున్నారు. ఈ యుద్ధసమయంలో మన మంచిమూ ఏకభవించి బ్రిటిష్ వారికి సాయపడి వారికి విజయమును చేకూర్చుచున్న బాధ్యత మనపై యెంతయునా వుంది. కనుక రంగూను హాస్పటలును నర్సులుగా వెళ్లాలని వుత్సాహంగా వున్నవారు తమ అభిప్రాయమును వెల్లడి చేయండి. వారిని నెలసనమ్మగారు సంతోషంతో రంగూను పంపు తుంది.”

అని మోయరమ్మ చెప్పిన మాటలను ఆయువతు లందరూ విన్నారు కాని రంగూను ఎ. ఆర్. పి. సర్వీసులో చేరడానికి యిష్టంగా వున్నట్లు కనుపించలేదు. దానినిబట్టి—

“నిర్బంధం లేదు-ఇష్టమయినవారు మాత్రమే వెళ్ళవచ్చును.”

అని నెలసనమ్మ చెప్పింది-ఎవరూ మాటలాడ లేదు.

“ఇంత మంచిలోనూ ఒక్కరూకూడా సాహసవతులు లేక పోవడం చాలా విచారకరమయిన విషయం.”

అని నెలసనమ్మ తిరిగి అంటుండగా జ్యోషీ సుమారు ఇరవై యేళ్ళవయసులోని అందగత్తె-ముందు కొచ్చి—

“నేను వెడతాను. ఎ. ఆర్. పి. సర్వీసులో చేరడానికి నాకు చాలా వుత్సాహంగా వుంది—”

అనిచెప్పింది. ఆమాటలు వినినదొరసానమ్మ లిద్దరూ, జ్యోషీని కౌగిలించుకొని, ముద్దాడి, వీపుమీద తట్టారు.

“జ్యోషీ మొదటినుంచీకూడా ఉత్సాహం కలిగినయువతి—”

అని మోయరమ్మ చెప్పింది. వెంటనే మరినలుగురు యువతులు ముందుకు వచ్చి—

“జ్యోషీతో మేముకూడా ఎ. ఆర్. పి. సర్వీసులో చేరడానికి రంగూను వెడతాము”.

అన్నారు. అప్పుడు దొరసానమ్మలకు మరింత సంతోషమయి పోయింది. నెలసనమ్మ వారిపేర్లు వ్రాసుకొంది. ముందు జ్యోషీ సాహసం చెయ్యడంవల్లనే, మరికొందరు కూడా ఆమెతో ముందుకు ఇచ్చారని దొరసానమ్మలు తెలుసుకున్నారు.

అనంతరం వారు జ్యోషీని వెంటబెట్టుకొని ప్రయివేటు బంగాళాలో కొచ్చారు.

“జ్యోషీ! నీఉత్సాహాన్ని మే మధికంగా కొనియాడుతున్నాము. నీసాహసాన్ని అభినందిస్తున్నాము. నీయొక్కదైర్యంవల్ల మా ఇండ్ ప్రియల్ హాంకు గొప్పప్రఖ్యాతి రాగలదు—”

అనిమోయరమ్మ జోషిని తిరిగికొగలించుకొని, కొనియాడింది.

“స్త్రీ పురుషవివక్షత లేకుండా, రోగులను కన్నబిడ్డలుగా యెంచుకొని సేవలు చెయ్యాలి. ఒకవేళ ఆ ప్రాంతాలలో యుద్ధం ప్రారంభమైనప్పటికీ నీదైర్యసాహసాలను వదిలిపెట్టకూడదు. నీ కక్కడ నెలకు అరవైరూపాయలు జీత మిచ్చి, ముందుముందికా వృద్ధిలోకి తీసుకురాగలరు. ఈ కాకినాడ హాస్పటలుకు, ఈ ఇండస్ట్రియల్ హాంకూ నీమూలంగా మంచిపేరు రాగలదు.”

అని నెలసనమ్మ చెప్పగా—

“అమ్మా! మీ రీస్వల్పవిషయములో నన్నింతగా అభినందించడ మెందుకు? ఏ తలిదండ్రులో నన్ను కని, యాహాంకు అప్పగిస్తే ఈశరణాలయమే నాకు తల్లి, దండ్రీ అయి, పెంచి, పోషించి, విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, ఇటువంటి వృద్ధిలోకి తీసుకొచ్చినప్పుడు, నన్నింత చేసిన ఈ ఇండస్ట్రియల్ హాంకూ ఈమాత్రం విశ్వాసమును చూపడంలో అంత విశేష మే ముంది? మీరు చెప్పిన విధంగానే రోగులకు సేవలు చేస్తాను. తలపై బాంబులవర్షం కరిసినా, నావిద్యుక్తధర్మాన్ని నేను మరచిపోను.”

అని జ్యోషి చెప్పిన, ఉత్సాహవంతమయినమాటలు వినగానే, దొరసానమ్మలకు మరింత ఆనంద మైపోయింది.

“నీవంటి యువతిని కలిగియున్నందుకు మా ఇండస్ట్రియల్ హాం ఎక్కువగా గర్వపడుతూ వుంది జ్యోషీ!”

అని మోయరమ్మ అనగా—

“నీతో వస్తూవున్న యితర యువతుల కందరకూ నాయకురాలవై నువ్వు వారికి హితబోధలు చేస్తుంటావు.”

అని నెలసనమ్మ చెప్పింది.

“డయ-అహింస, మానవ ధర్మం వాటిని పాటిస్తున్నవాళే మానవులవుతారుగాని యితరు లందరూ కారు. ఏతలిదండ్రులకో బిడ్డమైన నువ్వు మా కైస్తవ మతమును స్వీకరించి ఆ ధర్మాలు

నన్నింటినీ నేర్చుకొన్నావు కాబట్టి ను వ్యవహారదర్శకైస్తవ యువతి కాగలవు.

దయగల వారియెడల భగవంతుడు దయ గలిగి యుండును. ను వ్యవహార చేయబోయేది ప్రజాసేవ అనేమహత్కార్యం. ఏనుప్రభువు నీలో నిలచి నీకార్యములందు నీకు విజయమును చేకూర్చు గాక!”

అని నెలసనమ్మ జ్యోషిని దీవించగా ఆమె దొరసానమ్మకు నమస్కరించి—

“మీ ఆశీర్వాదమును భగవంతు డాలకించి నాకు సాయం చేస్తాడు” అని చెప్పింది.

“జ్యోషీ! నీప్రయాణానికి అవసరమయిన వస్తువులను సేకరించు కొని ప్రయాణానికి సిద్ధంగావుండు. ఎలుండ్రి యిక్కడనుంచి రంగూనుకు స్త్రీమరు బయలు దేరుతుంది. నీ స్నేహితులతో అప్పటికి సిద్ధంగా వుండాలి.”

అని నెలసనమ్మ జ్యోషిని తిరిగి హెచ్చరించిన అనంతరం మోయరమ్మ దగ్గరకూడా సెలవు తీసుకొని వెళ్ళిపోయింది.

అనంతరం మోయరమ్మ జ్యోషిని దగ్గరగా తీసుకొని వాత్సల్యంతో ఆమెచేతులను స్పృశిస్తూ—

“జ్యోషీ! నువ్వు హిందువుల బిడ్డవు - నీలో ప్రవహించేది హైందవ రక్తం అయినప్పటికీ నీమూలంగా మా కైస్తవ మతానికి— మా కైస్తవ మిషనులకు వన్నె వచ్చింది. అంత మందిలోనూ నువ్వు సాహసించి ముందుకు రాకపోయినట్లయితే నెలసనమ్మ దగ్గర నా కెంత అవమాన మయిపోయేదీ?” అని అడిగింది.

“అమ్మా! నావిద్యుక్త ధర్మాన్ని నేను మరచి పోలేను. నేనెవరి బిడ్డ నయినప్పటికీ పోషించినవారు మీరు, పెంచినవారు మీరు. ఇంత కాలం నుంచీ నా కౌశల్యమునిచ్చి— కాపాడిన, నా ఇండస్ట్రియల్ హోంయెడల, అవిశ్వాసంగా ప్రవర్తించినట్లయితే, ఏను ప్రభువు మెచ్చుతాడా?”

“జ్యోషీ! అటువంటి నైతికపుష్టి అందరకూ వుంటుందా? నీ

వల్ల నీదేశానికి, నీసంఘానికి ఎంతయినా మేలుకలుగుతుందని నే నాశిస్తున్నాను.”

“ఏమోనమ్మా : నే నొక క్షుద్రస్త్రీని. నావల్ల ఎవరి కేమి జరుగగలదు?”

“జ్యోషీ ! అలా అనకు. మానవులలో వుండవలసిననిజరూపం నీలో వుంది. ఏసుప్రభువు కోరుకొన్న గుణాలన్నీ నీలో వున్నాయి. అంతకంటే, యిక కావలసిందేముంది? అన్నట్లు నెలసనమ్మ వచ్చిన తరువాత, తోటలో ఆడుకొంటున్న బాలబాలికల విషయమునే మరచి పోయాం. అక్కడకు వెడదామురా”

అనిచెప్పి, మోయరమ్మ జ్యోషిని వెంటబెట్టుకొని బాలబాలికలుండే తోటలోనికివెళ్ళింది. అప్పటికింకా పిల్లలు ఆడుకుంటూనేవున్నారు. మోయరమ్మ జ్యోషితో వెళ్ళగానే, అందరూ ఆటలను ఆపుజేసి నిలుచున్నారు.

“మనజ్యోషి రాబోయే యుద్ధవాతావరణంలో, ప్రజాసేవ చేసి, అనేకమంది రోగులను రక్షించడానికి, రంగూను వెడుతూవుంది. ఆమెయొక్క ఉత్కృష్టకార్యాలుకు సాయంచేయవలసిందని, మన మందరమూ ఏసుప్రభువుని ప్రార్థించాలి—”

అని చెప్పగా, ఆ బాలబాలికలు, జ్యోషికి చుట్టూ నిలచి— తాము నిత్యమూ పాడుతుండే, ప్రార్థనా గీతములను పాడారు. జ్యోషి నిమిలితనేత్రురాలై వాసిమధ్యలో నిలుచుని, తానున్నా, ఏసుప్రభువుకు ప్రార్థనలు సలిపింది.

౨

“భగవతి నేమయినా అంటే, మీకళ్ళు పోతాయి.”

“నువ్వాభగవతిమతంలో కలిసిందే గాకండా ఖాకళ్ళు పోవాలన్నమాట?”

“మీ రామెను చాలా అనాదరణగా మాటలాడుతున్నారు.”

“ఆమెయొక్కమహిమ యేమిటో తెలుస్తే ఆదరణగా మాటలాడుదును.”

“భగవతియొక్క మహిమ యింతింత అనడానికి వలా? ఏమీ లేక పోయినట్లయితే వేలాదిగా స్త్రీలు ఆమెకు శిష్యురాలైతారా?”

“అదీ- అంతేగాని, ఆవిడలో ఫలానామహత్తు వుండి-అందు వల్ల అందరూ ఆమెకు దాసులుకావాలని చెప్పలేవన్నమాట?”

“ఆవిడగారి మహత్తు యంతాఅంతా అవుతే మనం చెప్పకో గలము- అయితే, ఆవిడ మేధస్సు మహాసముద్రం- జ్ఞానసరస్వతి అంతు లేనిది- ఆమెయొక్క ప్రజ్ఞావిశేషాలను వర్ణించడానికి, మనం కేవలం అనర్హులం.”

“మంచిది”

“అదిగో! మల్లీ ముసిముసినవ్వులు నవ్వుతున్నారు. భగవతివేరు చెప్పేటప్పటికల్ల మీకు నవ్వుస్తుంది- అదే కూడదని చెప్తున్నా.”

“ఇది మరీబాగుంది-యిప్పుడు నేను నవ్వానా?”

అని గోరా ఫక్కన నవ్వాడు. దానితో భవానికి మరింత ఒళ్లు మండిపోయింది.

“దీనిపే రేమిటి?” అని తీక్షణంగా అడిగింది-

“నువ్వన్నదానికి నవ్వుస్తూంది.”

అంతేనవ్వాచ్చే మాటను యిప్పుడు నే నేమన్నాను?—”

“నేను నవ్వందేకూడా నవ్వుతున్నానంటున్నావు.”

“మీలాంటి కొంటెమనిషి ప్రపంచంలో యింకెక్కడా వుండడు—”

“సరేగాని, యిప్పు డింతకూ ను న్వనేదేమిటి?”

“ఏమీ లేదు—భగవతినల్ల ఉపదేశమును పొంది, మనం కూడా ఆమె మతంలో కలుద్దాం.”

నువ్వు పొందు, ఆవుపదేశా లేమిటో, అంతేగాని నన్ను మాత్రం ఇబ్బంది పెట్టకు”

“అదేంమాట? కలుస్తే యిద్దరమూ ఆమతంలో కలవాలి. భార్య భర్త లిద్దరలోనూ ఒకరిదోమతము యింకొకరిదొకమతమూ అయితే యెలాగు?”

“నాకు మనమతంమీద వుండే అభిమానం యింకేమతం మీదా లేదు. మనగీతాశాస్త్రంలోనూ - మనవేదాలలోనూ లేనట్లు వంటి ఉత్తమ మతం యింకెక్కడో వుందను కోవడం చాలా తెలివి తక్కువ.”

“మీలాంటి మూర్ఖులకు ఏమని చెప్పాలి? మనంగనక భగవత్మత మతం స్వీకరించా మంటే భగవంతుడు ప్రత్యక్షంగా అవుపడతాడు. స్వర్గం అరచేతినిమ్మపం డవుతుంది—”

“అంతా వట్టిమాట—”

“చాలు! యిక వూరుకొండి. మీ కెందులోనూ నమ్మకం లేదు. నేను తలబద్దలు కొట్టుకున్నా ఆ భగవతియొక్క మహత్తర ఆశయాలు మీ కర్థంగావు.”

“నువ్వు తలబద్దలు కొట్టుకోను అక్కర లేదు. నా కామతం అర్థంగానూ అక్కర లేదు.”

“అయితే మీ రామెవల్ల ఉపదేశమును పొంది తరించరన్న మాట?”

“ఊ! హు! నా కవనరం లేదు.”

“మరయితే యెలాగు? నే నామె మతమును స్వీకరిస్తాను.”

“కానియ్యి- నాలభ్యంతర మేమీ లేదు—”

“భార్యాభర్త లిద్దరిదీ ఒకేమతం గానప్పుడు చాలా గొడవ లొస్తాయి. అప్పుడు మన మిద్దరమూ విడిపోవలసి వస్తుంది—”

అని భవాని చెబుతుంటే ఆమెయొక్క మూర్ఖత్వానికి గోరా ఒక వేడినిట్టూర్పును విడిచాడు. ఏమీ మాటలాడ లేదు.

“ఎటువంటి మొగవాడయినా యింట్లో ఆడది చెప్పినప్పుడు వినడ ముంటుంది. నాముఖాన అటువంటి రాత యేమీ కనపడదు. నేను ఒకటంటే తమ రొకటంటారు. భార్యాభర్తల యిద్దరి మాటలూ అతకనప్పు డిక ఆ సంసార మెలా తుదనెగుతుందీ?”

“ఇష్టం లేకపోయినా సరే నువ్వు చెప్పినట్లు వినాలన్నమాట?”

‘ఎందు కిష్టం లేదని అడుగుతున్నా. ఈ రంగం పట్టణంలోని సగంమందికి పయిగా భగవతమ్మ మతంలో కలిశారు.”

“అది వాళ్ళభర్తం- నా కిష్టంలేదు. నేను కలవను. నీకు నచ్చి నప్పుడు ను వ్యాభగవతమ్మచేత ఉపదేశాలూ పొందొచ్చు, ఆమతం లోనూ కలవచ్చు. నేను అడ్డుపెట్టడం లేదుగా.”

“మీ రడ్డుపెడితే మాత్రం ఆగుతుందా యేమిటిగాని మన మతాలు వేరయినప్పుడు మనంకూడా విడిచివలసి వస్తుంది.”

“అయితే- నీయిష్టం-యిక నే నే మీ చెప్పలేను.”

అని భార్యాభర్తలయిన గోరాభవానులు తర్కంపడుతూ వున్న సమయంలో గోరాతమ్ముకు ఏకగాఢుకు వారింటి కొచ్చాను. అతన్ని చూడగానే భవాని మరింత ముఖం ముసురుకొంది. ఆమె యొక్క తీవ్రభావాన్నిచూసి, గోరాకూడా జంకాడు, తమ్ముడితో మాటలాడ దానికి.

అందువల్ల ఏకగాఢుడే అన్నగాచ్చి పలకరించాడు.

“అలా కూర్చున్నారేం అన్నయ్యా?”

“ఏమీలేదు.”

అని గోరా తమ్ముడికి సమాధానం చెబుతుండగా

“నీ కెక్కడయినా పనిదొరికిందా ఏకగాఢ్?” అని భవాని అడిగింది.

“ఎక్కడా దొరకలే దొదినా? ప్రయత్నం చేస్తున్నాను.”

“ప్రపంచకంలో యెవరికయినా పని దొరుకుతుందిగాని, నీకు మాత్రం దొరకదు—ఇక్కడేదోపాసి పోతూవున్నట్లుగా, విశాఖపట్నం నుంచి పరుగెత్తుకొచ్చావు.”

“అక్కడ చాలారోజులు యిబ్బందిపడ్డాను. రంగం వెడితే పను లు దొరుకుతాయని చాలామంది చెప్పారు. పనిదొరికినా దొరక్క పోయినా, నాకు కావలసిన బంధువులంతా యిక్కడ వున్నారనిగా అనివచ్చా వొదినా!”

“మహాగొప్పవలె చేశావులే. బంధువులుంటే మాత్రం వాళ్లే మయినా, ఎక్కడ నీకోసం పోగేసుకున్నారా యేమిటి? ఈకరువురోజుల్లో ఒకరి నొకరు పోషించడం చాలా కష్టం—”

అని ఒదిగగా రింటూ వున్నదానికి, ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా చిన్నబోయిన ముఖంతో నిలుచున్నాడు ఏకనాథ్. గోరాకూడా ఏమీ కలుగజేసుకోలేదు. ఏకనాథ్ కు మైసూరిటి వొదిలి అంతా రెండు మాసాలయింది. అంతలో ముందునుంచీ కూడా అతడు విశాఖపట్నంలో వుంటూ, పనికోసం ప్రయత్నంచేస్తున్నాడు. కాని అతని కక్కడ ఏమీ లాభం లేకపోయింది. స్కూలు ఫయినలునగకూ, ఆస్నేహితుని సాయం వల్లా, ఈస్నేహితుని సాయంవల్లా చదువుకన్నా డంతేగాని, అతనికి అన్నగారివల్లగాని, యితర ఆత్మీయులవల్లగాని, ఎటువంటి సాయము న్నూ జరుగలేదు.

తలిదండ్రులు బ్రతికివున్నప్పుడు గోరా తమ్ముని కొంచెం దయగా చూసేవాడు. కాని వారు పోవడము, భార్య కాపరానికి రావడము జరగానే, అతనికి తమ్మునిపూసు అవసరం లేకపోయింది.

స్నేహితుల సాయంవల్ల కొంతవరకూ చదువుకొన్న అనంతరం ఏమిచెయ్యాలో ఏకనాథ్ కు బోధపడలేదు. రంగం వెడితే, అక్కడేదైనా ఉద్యోగం దొరుకుతుందనికూడా అతనిస్నేహితులే సలహాచెప్పి, అతని దారిఖర్చులకూడా పైకమిచ్చి పంపారు. ఒకవేళ కొంత కాలం ఉద్యోగం దొరక్క పోయినప్పటికీ అన్నగారియింట్లో కాలక్షేపము చెయ్యచ్చునుగదా యని వా రాలోచించారు.

ఏకనాథ్ విశాఖపట్నం నుంచి, రంగం చేరుకొని ఆరుమాసాలయింది. ఈ ఆరుమాసాలనుంచీ అతను అక్కడ నానా అవస్థలూ పడుతున్నాడు. అన్నగారివల్లగాని, యితర బంధువులవల్లగాని, అతని కెటువంటి వుపకారమున్నూ జరగలేదు. అతని కొక్కపూట భోజనం పెట్టడానికి కూడా ఎవరికీ దయ కలుగలేదు.

ఆషాఢులలోనూ, యాషాఢులలోనూ ఉత్తరాలు రాసి, రూపాయి, అర్థ సంపాదించినప్పటికీ, మధ్యమధ్య వరసగా నాలుగేసి

రోజులు పస్తులు పడివుండడం అతనికి తప్పడంలేదు. కట్టుకోవడానికి బట్టలు లేవు. తినడానికి తిండిలేదు. ఇటువంటి దీనదశలో అన్నగారి వల్ల ఏమయిగా సాయంకలుగుతుందేమో నని, అతడొచ్చాడు. అతని మాసిన బట్టలు- రోడ్డుదుమ్ముతో నిండిన జుట్టును చూచి, ఒదినగారు మొదటనే అనహ్యించుకొంది.

గోరా, రంగంలో ఒక ఓడల కంపెనీలో పనిచేస్తున్నాడు. నెల కో వందరూపాయల జీతమును తెచ్చుకుంటున్నాడు. అతడు స్వతహా లోభి - ఆత్మీయులయెడల అభిమానం లేనివాడు. దానికితోడు భార్యకు పూర్తిగా వశుడు కావడంలో, పూర్తిగా అస్వతంత్రుడు కూడా అయివున్నాడు. ఇంటికి వచ్చిన తమ్ముణ్ణి మనసారా పలకరించి కూర్చోమనడానికయినా అతనికి స్వతంత్రం లేకపోయింది.

“అన్నయ్యా! నాలుగురోజులనుంచి, చేతిలో కానిడబ్బయినా లేదు—అందువల్ల పస్తులు పడివుండవలసి వచ్చింది.

అని ఏకనాథ్ తనంతట తానే అన్నగారితో చెప్పుకున్నాడు. అత నేమీ మాటలాడలేదు.

“అందరిపనీ అలాగేవుంది. కరువురోజుల్లో, ఒకరిపై ఆధారపడి లాభంలేదు—ఏ కూలోనాలో చేసుకొని బ్రతకా లంతేగాని, అన్నయ్యతో చెప్పకొంటే యేంలాభం?”

అని భవానీ తీక్షణంగా అంది, ఆమె అలా చెబుతుందని ఏకనాథ్ కు అంతకుముందే తెలియకపోలేదు. అయినప్పటికీ అన్నగారి కేమయినా దయకలుగుతుందేమో, కొన కాఫూటజోజన మైనా దొరుకుతుందేమోనని అతడు వచ్చాడు. కాని, అప్పుడన్నగారి పలుకే బంగారమైపోయింది. కొంతసేపటివరకూ యెవరూ మాటలాడలేదు.

“అన్న ముంటే, పెట్టి పంపించు”

అనిమాత్రం గోరా కొననాలికతో అన్నాడు”

“అటువంటిదుంటే, మీరు చెప్పనవసరంలేదు. నేనే ముందుగా అతన్ని భోజనానికి లేవమని చెప్పివుండును. ఈ పూజో మేనమామ వగైరా బంధువులంతా వున్నారుగా. అక్కడకు వెడతాడలెండి”

అనిభవాని చెప్పడంలోనే, గోరా యిహనేమీ మాటాడలేదు. ఆత్మాభిమానంగల ఏకనాథకు అంతకంటే యింకేంగావాలి? ఇహ జన్మలో వారిగుమ్మమయినా తొక్కకూడదని - అతడు తనలో తాను ప్రతిజ్ఞ చేసుకొన్నాడు. నెలకు వందరూపాయలు జీతం తెచ్చుకంటూ తన కొక్కపూట భోజనం పెట్టలేని అన్నగారి దుస్థితికి విచారించాడు. తిండి లేక పోతే మలమల మాపించి పోనడమయినా మంచిది కాని బంధువుల యిళ్ళకు వెళ్ళి వారిచేత అవమానింప బడడం కూడానికని అని అతడు నిర్ధారణచేసుకున్నాడు.

మేనమామ వగైరా బంధువుల యిళ్ళ కింతకముందు వెళ్ళడము - వారిచేత కూడా యిదేవిధంగా అనాదరణ చేయబడడము యింతకు ముందే జరిగింది. అందువల్ల అత డాక్షణంలోనే ముసును విరక్తి చేసుకొని ఎవరితోనూ చెప్పనయినా చెప్పకండా చక్కాపోయాడు. అతడు వెళ్ళిపోయిన అనంతరం—

“మాటిమాటికీ మన యింటి మీదికి వచ్చిననుతూ వుంటాడు. అతని అభిప్రాయ మేమిటి?” అని భవాని అడగ్గా—

“అందుకు మనమూ తగినట్లే చేశాముగా?”

అని భర్త అనడంతోనే ఆమె తృప్తిపడింది.

“సరే! నేను మఠంలోకి వెడుతున్నాను. మీ రెక్కడికయినా వెడితే తలుపు తాళం వెయ్యండి! నానగ్గిర యింకొక తాళం చెవి వుంది—”

అని భర్తతో చెప్పి భవాని మామూలుగా భగవతి మఠం లోకి చక్కాపోయింది.

3

అది భగవతమ్మగారి సమాజం—

సుమాళాక నాలు గయిదు ఫర్లాంగులమేర పందిళ్లు వేయబడి వుంటాయి. ఆపందిళ్లనిండా మామిడాకుల తోరణాలు, రంగురంగుల కాగిత పువ్వులు - పెద్దపెద్దపటాలు - అలంకరించబడి వుంటాయి.

ఆ పందిరిలోనే ఒక చోట బ్రహ్మాండమయిన మందిరం యేర్పాటు చేయబడి వుంటుంది.

ఆమె స్త్రీ లోకాని కంఠటికీ గురుదేవి. బాలాదివృద్ధుల వరకూ గల స్త్రీలందరూ అక్కడ యిసుక వేస్తే రాలకుండా వున్నారు. ఇంకా అనేకమంది స్త్రీలు గురుదేవికి కాసులు, కాన్కలు పట్టించుకొని వస్తూ వున్నారు.

విలువగలచీరలు కట్టుకొని తలనిండా పువ్వులు పెట్టుకొని, ముస్తాబులై వచ్చిన అంతటి స్త్రీజనసమూహంలోనూ, మచ్చుకయినా ఒక్క-మొగపురుగు లేకపోవడ మొకవిశేషం. వేలసంఖ్యకు పైబడివున్న ఆ స్త్రీలందరూ భగవతమ్మకు సాష్టాంగనమస్కారములు చేయడము - ఆమెకు హారతులు పట్టడము, మొదలయిన కార్యాలలో కొంతసేపు నిమగ్నయిన అనంతర మాభగవతమ్మ తనయొక్క బోధనామృత వాక్యాలను ప్రారంభించింది. అంతటా నిశ్శబ్దమయింది.

“సోదరీ మణులారా !

మీ రందరూ నామతమునందును, గాబోధయందును, గౌరవ విశ్వాసము లుంచి, గాకు శిష్యులయినందుకు నే నపరిమితానందము ననుభవిస్తున్నాను—

స్త్రీలకు నిగ్రహం చాలా అవసరం. అది కలిగినవారికి పురుష జాతితో యెక్కవసంబంధ ముండదు. అప్పుడు మనము పురుషులకంటే, అధికప్రతాపం గలవారమై, ఆజాతిని జయించినవార మగుదుము. స్త్రీలు అంతఃసౌతాళంలోకి క్రంగదీయ బడడానికి పురుషులే ముఖ్య కారకులు. కనుక మీ రందరునూ వారి కెంతదూరంగా వుంటే అంత మంచిది.

తరువాత-సామాన్య ప్రజలు ఊహించుకొనే మోక్షంకంటే, ఆధికమయినది మరియొకటి యున్నది. అట్టి దానిని పొందుటకే మీ రెల్లరునూ ప్రయత్నించవలెను. అది యెలా సాధ్యమవుతుం దనగా గురుదేవిగారివలన పుపదేశమును పొంది, ఆ మతమును పఠించ వలయును.

దీక్షను కలిగి 'భగవతి' నామమును జపించుచు కళ్లు మూసుకొన్ని యెడల పవిత్ర మయిన హృదయం గలవారికి సాక్షాత్తు భగవంతుడే అనుపించి మీరు కోరిన వరములు ప్రసాదించగలడు.

కనుక ఒక్కసారి—

“శ్రీ భగవతి - శ్రీభగవతి”—జపించండి.

మరునిమిషంలో ఆపందిరి - చుట్టు ప్రక్కల మందిరములు భగవతినామ స్మరణతో ప్రతిధ్వనించాయి. అంతగా కోలాహలం— ఉద్యోగం- ఉత్సాహం. ఆవిధంగా భగవతి నామమును జపిస్తున్న వారిలో భగవంతు డెవరికి కనుపించాడో .. ఎవరికి కనుపించ లేదో ఎవరికి తెలుసు? ఎవరు చెప్పుకొంటారు?

“పవిత్రత లేనివారికి భగవద్దర్శనము గాదు!!”

ఇది భగవతివాక్యం—

అది మధ్యాహ్నం రెండుగంటలవేళ. ఎండతీవ్రతకు ఆ యింటి మీదికాకే ఈ యింటిమీదికి వాలడంలేదు. నైశాఖ మాసపు ఎండ గాడ్పులు ఈ చెంపనుంచి ఆ చెంపకు కొడుతున్నాయి.

ఏకనాథ్ అంతవరకూ యెక్కడెక్కడో తిరిగాడు. ఒంటిని పట్టిన చెమటలు ప్రవాహరూపం దాల్చాయి. కాళ్ళన్నీ బొబ్బలెక్కి వున్నాయిప్పు డతనికి.

ఒకచోట భజనలు మరియొకచోట ఉపన్యాసములూ జరుగ్తున్న ఆ పందిరిలో కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకుందామని వచ్చాడు. ఆ అట్టహాసమంతా చూస్తే అక్కడ యేదో శుభకార్యం జరుగుతుందేమోనని తనకు పట్టెడు మెతుకు లాపూట అక్కడ దొరుకుతామేమోనని ఆశపడ్డాడు.

“ఇన్” అంటూ ఆపందిరిలో ఒకమూల కూలబడ్డాడు. ఇంతలోనే కొంపములిగి పోయిన టైవరో యిద్దరు స్త్రీలు వచ్చి—

“ఏమయ్యోయ్! లేలే! నీకు బుద్ధిలేనా? ఇది స్త్రీలసమాజం? మొగవా శ్విక్కడకు రాకూడదు—”

అని గద్దించి పలుకడంతోనే ఏకనాథ్ నిరాశతో ఒకనిట్టూ స్వపు విడిచి మెల్లిగా లేచాడు. తేలిపోతున్న అడుగులతో ఆ పందిరిని దాటాడు. లోపలకున్నదాబ్బ! పయన యెండబాధ! ఎక్కడికి వెళ్ళడం? ఏమి చెయ్యడం?

“అయ్యో! భగవంతుడా! ఇటువంటి గర్భదృశ్యమునీ బ్రతికించి ఏం ప్రయోజనం! ఇంకా యెన్ని బాధలు పెట్టతల్లుకున్నావు తండ్రీ! నువ్వుతల్లుకుంటే నిమిషం పట్టను, ఈజీవనాలు గాలిలో తేలిపోవడానికి. అవును నే ననుభవించవలసిన దుష్కృత మింకాయెంతో వుండగా, నువ్వలా యెందుకు చేస్తావు? ఎంతకాల మీదురవస్థను అనుభవించాలో, అంతకాలమూ అనుభవించాలి”

అని అతడు తనలో దుఃఖపడుతూ, మరెంతమూర మలాగే లేనిట్టిక తెచ్చుకొని నడిచాడు. ఒక గమ్యస్థానం చేరుకొంటే తన బాధ నివారణ అవుతుందన్న ఆశ అతనికి లేదు గదా? ఒకవయిపున గాలుక తడారినోతూవుంది. అత డిక నడవలేకపోయాడు. మిషన్ హాస్పటలుకు చేరువలో ఒకచిన్న కుటీరిందగ్గర పడిపోయాడు. స్పృహ లేదు.

అది అతనితోబుట్టు వున్నాస్థలం. ఆత్మబంధువు లందరూ వున్న వూరూ. అయితే యెందుకూ? ఈతడు నిర్ధనుడు. బికారి. ఉద్యోగం లేని వాడు. అందువల్ల అందరకూ యీతనియందు నిరాదరణభావమే. ఒక్కరూ అతనికి పట్టెడన్నమును పెట్టలేకపోయినారు. వేలకువేలు కానుకల నాభగవతికి సమర్పించి, మతవ్యామోహంలో పడిపోయిన ఆస్త్రి లతని కాచల్లని పందిరిలో క్షణకాలం నిలుచోవడానికయినా అస్కార మిచ్చారు కారు.

వారు బిడ్డలగన్నతలులే—!

అయితే యెందుకూ? కష్టమును జీర్ణించుకొన్న గృహిణులే! ఏమిలాభం? ఆకలిమంటతో అల్లాడిపోయే, అతనికి గుక్కెడు మంచి నీళ్ళీయ లేనిమత మెందుకు? వడగొట్టి శోషిల్లిన ఆ దీనుడికి గోరంతవో

టీయలేని వారిదీక్ష లెందుక? భజనలు దేనికి? వాటివల్ల ఏదేవుడు తృప్తిపడతాడు? ఏదేవత ఆనందిస్తుంది?

ఇది నేటిమానవతత్వం!— నేటి మతం!

౪

హోస్పటలులో ఆనాటిపనిరద్దీవల్ల మధ్యాహ్నం భోజనానికి, జ్యోషి చాలా ఆలస్యంగా వచ్చింది. వచ్చిరావడంతోనే తనగుమ్మంలో స్పృహలేకుండా పడివున్నయువకణ్ణి చూసింది.

“అయ్యో! పాపం! ఇత నెవ రబ్బా!”

అని తనలో, అనుకొని, ఆదుర్దాతో ఒళ్లంతా తాకిచూసింది. నిస్త్రాణవల్ల, పడిపోయివుంటాడని ఊహించుకొంది. వెంటనే లోపలకు వెళ్లి, చన్నిళ్లు తీసుకొచ్చి అతనిముఖంమీద చిలికింది. గొంతు కలోకూడా కొన్ని స్పృహ పోయగా, అతడు వాటిని మింగాడు.

జ్యోషి, అతన్ని మెల్లగా లోపలకు తీసుకెళ్లి, మంచంమీద పరుండజేసి, మరికొంతసేపు శైత్యోపచారాలు చెయ్యగా అతడు కళ్లు విప్పి, తన కెదురుగా తెలటిదుస్తులు ధరించివున్న సుందరాంగిని తెలకించి; రెండుచేతులూ యెత్తి ఆమెకు నమస్కారం చేయబోయాడు కాని అప్పుడతని కంఠటికై లేకపోయింది. అతడు లేవబోయి, తిరిగి పడుకున్నాడు.

“నువ్విప్పుడు చాలా సీరసంగా వున్నావు. కళ్లుమూసుకుని పడుకో!” అని ఆమె అన్నమధురవాక్కు అతనికి నూతనజవమును చేకూర్చాయి. కాని అత నేమీ మాటలాడలేదు. ఆమెవయిపు రెప్పవాల్చుకుండా చూస్తున్నాడు.

“కొంచెం పండరసం తాగుతావా?” అని ఆమె అనురాగంతో అడగ్గా, అతడు తాగుతా నన్నట్లుగా తలనూపాడు. జ్యోషి వెంటనే ఆలమారాతీసి, అందులో వున్న నాలుగునారింజపండ్ల నొకగాజు గ్లాసులో రసంతీసి, అతనిచేత తాగించింది. అనంతరమతనికి మరింత జలం కలిగింది.

“నీధవళాంబుదంబాగునే నీహృదయంకూడా నిర్మలమైవున్నట్లుంది. నీ నైవరత్ర? న నీ ప్రియభానుస్థితిలోనుంచి దక్షించి యెందుకు బ్రతికినా? నీవు నీవులా చెయ్యకపోయినట్లయితే, గానశ్వాకస్త్రాలూ అంశుజలం అంతమైపోయేవి గదా!!

అని అతడు భీష్మవన్యముతో అంటున్న మాటలు విని జ్యోతి తెలబోయింది.

“క్షుద్రయస్సులో నీ కిట్లునంటిచిప్పువూ యెందుక కలకాలి?”

అని ఆమె అతడు, ఏకనాథ్ ఏమీ మాటబాధలేదు. ఒక నిట్టూర్పును విడిచాడు.

“నువ్వినమ్మలైతన్న నీ ధుస్టులనుబట్టి, ఏ వాచకమునుబట్టి, నువ్వొక విరుపేద నని తెలుస్తుంది. అయినప్పటికీ, నువ్వొక ఉత్తమ లంఠాని నిద్యాధిక్ష్ణ వని నీముఖలక్షణాలు చెబుతున్నాయి.”

తనయొక్క దురిద్రస్థిని నంతటిసి ఆమెతో చెప్పడానికత నిష్పక్షపాద లేదు.

“ఇక వెళ్ళిపోతా! నీ ప్రపంచానాన్ని ఎప్పటికీ ఖరచిపోను”

అని చెప్పి అతడు మంచంమీదనుంచి లేవబోయావుంటే ఆమె వానిని నిలిపింది.

“తొందర లేదు- ఇప్పు డెక్కడికి పోయావు? కొందెంసేపు విశ్రమించు.” అని ఆమె నిర్బంధం చేయడంవల్ల అత నేమీ మాట తాడలేకపోయాడు.

“భోజనం చేస్తారా?”

అని ఆమె అతనిని అప్రయత్నంగా అడిగింది.

“భోజనం!” అని అత డాశ్చర్యంతో అడిగాడు.

“అవును. భోజనం చేస్తే నీ కింకా బాగుంటుంది. నాను హోటలునుంచి భోజనం వచ్చివుంది. ఆభ్యంతరం లేకపోతే—”

“అభ్యంతరం! నేను భోజనంలేని నాలుగురోజు లయింది. అందుకే యిలాశోషించింది కూడాను. పుణ్యాత్మరాలవయిన నువ్వ న్నం పెడతా నంటే నేను వదలూనా?”

అని ఏకనాథ్ అనడంవల్ల ఆమె అతని ఆకలిబాధను గుర్తించింది. వెంటనే ఒకబల్లమీద అతనికి భోజనమును ఏర్పాటు చేసింది. అత డాక్టర్గారితోలేచి కడుపునిండా భోజనం చేశాడు. అంతవరకూ అతను పొందిన ఆకలి బాధను చూసి ఆమె తెల్ల బోయింది.

“నాగంపెడాకలి నీవు పోగొట్టావు. నీయిణము నెలా తీర్చుకోవాలో నాకు తెలియడం లేదు.”

అని అత డన్నదాని కామె తనలో తాను నవ్వుకొని—“నేను కూడా భోజనం చేస్తా” అని అతడు తనగా మిగిలిన దానిని తాను తింటూవుండగా అత డామెవేరువలో కూర్చున్నాడు.

“మీ దేవూరు?” అని ఆమె భోజనం చేస్తూ అడిగింది.

“మాది అసలు విశాఖపట్నం. అంతా ఒక సంవత్సరంక్రితం ఐక్కడ ఏడయినాపని దొరుకుతుందేమోనని వచ్చాను. కాని యింత శరకూ యేవనీ దొరిక్కపోవడం వల్లనే యలా తిండయినా లేకుండా అవస్థలు పడుతున్నాను.”

“అయ్యో! పాపం! నీకు ఏవరూ లేరా?”

“అందరూ వున్నారు. ఈ పూల్లోనే అన్నగా రుగ్గాడు. ఆత్మ బంధువులున్నారు. అయితే వారివల్లనా కెటువంటి సాయమూజరుగదు”

“కొంతవరకూ చదువుకొన్న వాడిలా వున్నావే!”

“నువ్వుహించిన దాంట్లో పొరపా టీమీ లేదు. స్కూలు ఫయనలుదాకా చదువుకన్నాను—”

“నీపేరు?”

“ఏకనాథ్”

“ఏకలం?”

“బ్రాహ్మలం”

అని అతడు చెప్పగా జ్యోషి నాలుక కరుచుకొంది.

“నేను చాలా తప్పుచేశాను.”

“ఏం?”

“మీరు బ్రాహ్మణు లనుకోలేదు”

“అనుకోకపోతే యేం?”

“మీలాంటి ఉత్తమ కలస్థులచేత నాచేతి భోజనము తినిపించి మహాపాతకరాల నయ్యాను—”

“మీ రెవరు?”

“క్రైస్తవులం”

ఏకనాథ్ క్షణకాలం ఆలోచించాడు.

“నీవేరు?”

“జ్యోషి”

“జ్యోషి! నువ్వు గావించినది మహాపుణ్యం. ఒక దీనుడు ప్రాణ వశిష్టుడై వుంటే అతన్ని ఆదరించి వట్టెడన్నమును పెట్టావు. ఉత్తమ కులీనులమనుకొనే వారి కేమాత్రం దయ లేకపోయింది. వారి ఆత్మలు కఠిన పాపాలతో నిర్మించబడ్డాయి. నాజీవితంలో జరిగిన ఒక్కొక్క ఘట్టమే తల్చుకొంటూ వుంటే నాగుండె బద్దలయి పోతుంది. మానవత్వం లేక పోయినాక ఏకలమయితే యెందుక? ఏమత మయితే యెందుక?”

అని ఏకనాథ్ చెబుతుంటే విని భోజనం చేస్తున్న జ్యోషి ఆశ్చర్య పోయింది. అతని హృదయం అంత విశాలమయినదా అనుకొంది. అతనికి కలిగిన కష్టముల వల్లనో కలస్థులు ఆత్మీయులూ చేసిన అనాదరణ వల్లనో అతని హృదయానికి అటువంటి ఫలితం కలిగి వుంటుందనుకొంది.

ఏకనాథ్ తిరిగి చెబుతున్నాడు.

“నువ్విప్పు డొక దేవీమూర్తివై నన్ను రక్షించావు. నీకల మేదయినా నీ న్నారాధించు కోవడం నాకు కర్తవ్యం”

“అటువంటి మాట లనకూడదు.”

“జ్యోషి! నీలోని ఏమహత్తర దివ్యతేజస్సునో నేను చూడగలుగు తున్నాను. ఆ దివ్యతేజోమూర్తిని ఆరాధించు కోవడానికి నా కనుమరించా వంటే నేను ధన్యుణ్ణువుతాను.”

అతని ఉద్రేకపూరితా లయనభావశాస్త్రాలను జ్యోషి అర్హచేసుకో లేకపోయింది. ఇంట్లో ఆమె భోజనమయింది.

“నీ కక్కడో పనలే కనిపిస్తుంది?”

“అవును—హాస్పటలులో నర్సును.”

“ఈ పూరేనా?”

కాదు—కాకినాడమిషనునుంచి వచ్చాను.”

“ఇప్పుడు తిరిగి హాస్పటలుకు వెళ్ళిపోతావా?”

“లేదు. ఈమధ్యాహ్నం నాకు డ్యూటీలేదు. తిరిగి రాత్రి వెళ్ళాలి.”

“మరిచిది. ఏళ్ళకును మరచిపోలేను. వాళ్ళలిమందును చల్లార్చి పుణ్యమును కట్టుకొన్నావు. వెళ్ళిపోతా?”

అని అతడు లేచాడు.

“ఎక్కడకు వెడతావు? ఆదరించేవాలెవరూ లేకనిచెప్పావుగా?”

“తేకపోతే ఏం చెయ్యను? ఎక్కడికో పోతాను.”

“ఏకనాథ్! నువ్వు నాదగ్గర కొంతకాల ముండరాదూ? నీ శిష్య హాస్థితిని చూస్తే నాకు చాలా జాలవుతూంది. నా కలగోత్రాలను మువ్వపాటించనివాడవని తెలియడంవల్ల యిలాఅయినాను.”

అని జ్యోషి చెబుతుంటే ఏకనాథ్ ఆమెమెటీసే కళ్ళవయిష్టక సారి దీక్షగా చూసాడు.

“ఏకనాథ్! అలా చూస్తూ వెండుక?”

“జ్యోషీ! ఇటువంటిబిచ్చగాణ్ణి ఇంతగా దయదలుస్తున్నా వెందుకూ?”

“తయ్య! ఇది మాకు ఉద్దేశమేమో వేర్వేరువర్త్య భయగలవారిని తాను దయగా చూస్తాడని మాకు అనుభవించి పరీక్షిస్తా—?”

“అహ! అది మతము - ఇది, మానవత్వము.”

“మీ దేవుడయినా ఏమైనా క్షయించా? ఈవాక్యాలనే చెబుతాడు. ఇప్పుడు తాళిపాళెదానా? చెప్పిస్తా? మాకును అవుతామా?”

“జ్యోషీ! నీరూపంబానా? నీవూదంబానా? అనితలంబానా?”

“అయితే, నాలోకాంతకాలం గడవడానికి అంగీకరించినట్లేగా?”

“సంతోషంతో!”

అమాటలో జ్యోషిహృదయం తృప్తి పడింది. విశ్రాంతి తీసుకోవడాని కామె అతనికి పక్క అమర్చింది.

౩

“ఇప్పుడింతకూ యీ భగవతమ్మమతం నాప్రాణాని కొచ్చింది తప్ప యింకేమీ లేదు. అవతల ఆఫీసుపనే చూసుకోనా? అమ్మగారు మతానికి దయచేస్తే యింటిపనులే చక్కబెట్టనా?”

భగవతమ్మ గొప్పది- గొప్పదని, ఈ ఆడల్లందరూ మతులు పోగొట్టుకోవడమేగాని ఆవిడలో వుండే మత మేమిటో అర్థంగాదు. భవాని అసలే మూఘురాలు! తా నా మత వ్యామోహంలో పడిపోవడమేగాకుండా కొంతకాలం నన్ను కూడా బాధపెట్టిం దామతంలో కలవమని.

దానిధర్మమూ అని యీమధ్య నన్ను బాధపెట్టడం మానేసింది. బాగానేవుంది గాని తా నీవిధంగా ఇల్లుపట్టకుండా అహర్నిశలు ఆమతాన్ని పట్టుకు యేడుస్తే యెలా సాగుతుందీ? ఇదిగో యిప్పుడు ఎనిమిది గంటలరాత్రయింది. పగలస్తమానం ఆఫీసు నౌఖరీకోసం రెక్కలు కొట్టుకొట్టుకొని యిల్లుచేరుకుంటే యేముంది? వంటలేదు- పెంటా లేదు.

ఆవిడగా రెప్పుడు, వస్తుందో ఎప్పుడు వంటచేస్తుందో! తీరా వచ్చాక గజ్జలగుట్టలలాగున తందనా లాడుతుంది. “నేను వచ్చేదాకా యెందుకూర్చున్నారో మీ రయినా కొంచెం వంట ప్రియత్నం చేయలేక పోయారా?” అని అడుగుతుంది. ఆవిడగారి మోతుబరీ యేమిటో నా కర్థంగాదు. పగలస్తమానమూ రెక్కలు కొట్టుకొన్నదే గాకుండా యింటికొచ్చి వంటకూడా యెక్కడోవనూ? తలుపు తాళం వేసి మొలలో యింకో తాళంచెవి వేసి బయలుదేరుతుంది. రాత్రిం బగల్లాగురుదేవిదగ్గరే కాపరం. ఈవేళ ఏమయినాసరే ఏవని ముట్టు

“సరి యింకేం! తేలిపోయింది న్యాయహాగం! ఇంద్రియనిగ్రహం కావాలని పదిమందికీ ఉపదేశంచేస్తూ, ఆమహనీయురాలు ఇంద్రియ పుష్టికి సాధకాలు చేస్తూ వుండన్నమాట!”

అని గోరా చెబుతుంటే, కామయ్య న వ్యాపుకోలేక విరగబడి నవ్వుడం మొదలు పెట్టాడు.

“నామాట యథార్థం—నమ్మండి.”

“నిజమేనండీ! దేశాలు తిరిగినవారు గాబట్టి, మీరు విషయమును గమనించారు.”

“ఆదిలోనే గ్రహించినాను. అయితే ఆడవాళ్లు ఏమిస్తారని ఏమీ అనను. అప్పటికీ భగవతమ్మచు హేళన చేస్తున్నానని మధ్య మధ్య మా ఆవిడ మూతిగిస్తూ కీ వుంటుంది.”

“ఇంతకూ, మనలో చేప లేకపోబట్టి, ఆడవాళ్లు యిష్ట మొచ్చి నట్లుగా సంచరిస్తున్నారు. కే నిలా అన్నానని కోప్పడకు గోరా బాబూ!”

“ఇది ఆడవాళ్ళ రాజ్యం కామయ్య! తులుగారూ! మీకు తెలియని దేమున్నదీ?”

“మనం ఆడవాళ్ళమై కూర్చుంటే, ఆడవాళ్లదే రాజ్యం మవుతుంది. ఎందుకాకామా? మీ యావిడ వెనుతూవుందని, మాయావిడ - మాయావిడ వెనుతూ వుందని యింకొకావిడ - యిలాగ్గా ఒకరినీ చూసి ఒకరు చెడిపోతున్నారు. ఇంతవరకూ మాయావిడ, ఆ గురుదేవికి నాలుగువందల రూపాయలవరకూ దర్శించుకొంది. ఈ కరువుతోజుల్లో, నాలుగువందలు కాదుగదా, నాలుగు రాగిపైసలను మన కెవరూ ఈయరు. ఎవరితోనయినా చెప్పకంటే సిగ్గుకూడాను.”

“సిగ్గుపడ నక్కర లేదు. రెండు మూడు వందలవరకూ మా ఆవిడకూడా గురుదేవికి సమర్పించుకొన్నది.”

“రామ రామ! ఈపద్ధతిలో ఈఆడాళ్లతో మనం యెలాగంటే వేగడం?

“ఏంచెయ్యమంటారో చెప్పండి కామయ్యగారు! మీరేమి చేయమంటే అలాచేస్తారు. కేళి మాత్రం యీ ఆడవాళ్ళతో సుఖ పడుతున్నానా?”

“చేస్తారా?”

“తప్పకుండా చేస్తా”

“మన మెలాగయ్యా, భగవతిమ్మ చుట్టూ ముగ్ధ ఆకమళ యాతాన్ని చెడరగొట్టాలి—”

“అదే యెలాగో అర్థం గాను?”

“ముందుగా ఆరురు దేవిని రైలెక్కి-క్కి అందరి రోగమూ చిచ్చిగా కదులుతుంది”

“మనఆడవారూను మనమన అదుపులో పెట్టుకోలేకండా చున్నాను గాని, భగవతమ్మని రైలెక్కి-వ్తాము!”

అప్పటికి సుమారు రాత్రి పదిగంటల ౧౫ నిమిషం. అప్పుడు భవాని కామయ్యగారిభార్య-కలపించచ్చారు. వారి మాడగానే భగవతిమ్మ కూడా ఉగ్రులైపోయారు.

“పదిగంటలరాని, అయిందిగదా, ఇంకావరకే మీరు కొంతకే చేరుకోకపోతే యెలా గనుకొన్నారు?” అని, గోరా భార్యను తీక్షణంగా అడిగాను.

“ఒకరోజున కార్తీ ఆలస్యమయితే, కొంపములుగుసుకుదా నేమిటి? అనిభవానికూడా తీక్షణంగానే అడిగింది.

“ఇంతవరకూ అక్కడ వెలిగిస్తూవున్న రాచకార్యాలేమి టంట? ఇక వంట లెప్పుడవుతాయి? భోజనం లెప్పుడవుతాయి?”

“అయినప్పుడే అవుతాయి” అని భవాని భర్తకు చెప్పి సమాధానం వింటూవుంటే కామయ్యకునహితం ఒళ్లు మండిపోయింది.

“ఇదుగో! ఈరోజుమొదలుకొని, నువ్వూ భగవతమ్మమరం లోకి వెళ్లావంటే, వీపు చీరేస్తా. ఈభవానమ్మ, తా చెడడమేగాకరడా ఆడవారూ నందరూ పాడుజేస్తూంది. ఇంకా యింటికి నడవ్వే?” అని కామయ్య భార్యవైపు గుడ్డర్రజేసి గద్దించేటప్పటికి అతడప్పుడు

నిజంగా కొడతాడేమోనని ఆమె భయపడింది. అందువల్ల కిక్కిరు మనకుండా భర్త వెనకాల యింటిముఖం వట్టింది.

“నీకు చెప్పేమాట కూడా అదే!” అని గోరా భార్యతో అన్నాడు. కాని ఆమె మాటలాడ లేదు.

౬

“జ్యోషీ! నే నెంతో కాలంనుంచి తిండికి మొహం వాచాను- గుడ్డకు కరువు పడ్డాను. ను వ్యాఖ్య మిచ్చినప్పటినుంచీ కడుపునిండా తిండి ఒంటినిండా బట్టా కలుగుతూ వుంది. కాని, నీముణ మెలాగున తీర్చుకోవాలనో తెలియకుండా వుంది”

“అటువంటి మాట లెందుకే యేకనాథ్! నెలనెలా అరనై రూపాయలు వస్తాయి. నా మాత్రం తినిడాని కెవ రున్నారు?”

“అలాగునని కష్టాత్తము నొకరినోసం యెవగు వినియోగించ గలరు జ్యోషీ!”

“నేను కష్టపడుతున్నది డబ్బుకోసమే అయినట్లయితే నువ్వు చెప్పినది యథార్థమే అవుతుంది. కాని నా ఆశయం ధనార్జన కాదు.”

“మరేమిటి జ్యోషీ!” అని యేకనాథ్ ఆమె మెటిసేకళ్ళల్లోకి చూస్తూ అడిగాడు.

“నన్ను పోషించినమిషన్, నన్ను పెంచి పెద్దదానినిగా చేసిన మిషన్ నా కీకార్యాన్ని నియోగించింది. హోగులను కన్నబిడ్డలుగా యెంచి సేవ చెయ్య నలసిందిగా ఆదేశించింది. ప్రజాసేవ గాజీవి తానికి పరమావధి-నాహృదయాని కానందం. ఆపన్నులకు సేవచెయ్య డంలో వారికొరకు నాద్రవ్యమును ఖర్చు పెట్టడంలో నాకు సంతోష ముంది. నువ్వు ఆకలిదప్పలవల్ల శోషిల్లి నాగృహస్థాంగణంలో పడి వున్న ఆపన్నుడవు. నిన్ను రక్షించి పోషించడం కోసం నాకు వేరు సేవాఫలితం లేదు. అది మా ఏనుష్రీభువి “జ్ఞ!”

“జ్యోషీ! అయితే నా అడగ గడచిందిగా, నాదారిని నన్ను పొమ్మని చెప్పరాదా! న న్నిలా యెంత కాలమని పోషించ గలవు?”

“నావోషణలో వుండడం నీకు బాధగా వుండా ఏకనాథ్!”

“అటువంటి అభిప్రాయ ముంటే నేను మహాపాపమును పొందిన నాశినవుతాను. నువ్వు ధరించే దుస్తుల కంటే మంచివాటిని ముందుగా నాకమురుస్తున్నావు. నాకు రుచికరంగా వుండే పదార్థాలను తెప్పించి తల్లికి మించిన వాత్సల్యంతో దగ్గర కూర్చుని భుజించ జేస్తున్నావు. ఇంతకూ నావల్ల నీకు జరిగే ప్రతిఫల మేమిన్న కనుపించదు. నీకు నాపై కారణంలేని యీ అపారపేష మొందుకో తెలియకు.”

“పేమించడానికి కారణం!”

“అవును జ్యోషీ! దానినే నేను తెలుసుకో గోరుతున్నాను.”

“ఏకనాథ్! ఆకారణం నాకే తెలియనప్పుడు నీకేమని చెప్పను? దీనిబట్టి పేమకు కారణముండజేమో నని నావూహ.”

ఏకనాథ్ ఆమె చెప్పినదానిని అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. ఆమె మాటలాకే ప్రతివాక్యంలోనుంచీ, కోట్లాదిగా ఆమృతబిందువులు వర్షిస్తూ వున్నట్లుగా, అతనికి గోచరిస్తుంది.

“ఏకనాథ్! మాటలాడకండా, నానయి పలా చూస్తున్నా వెందుకూ? నామాటలు నీ కార్యక్రమంగా వున్నాయ్!”

“జ్యోషీ! నువ్వే స్వర్గలోకంలోనుంచో అచితనించిన దేవీ మూర్తివి లాగున నా కళ్లక్కనుకుస్తున్నావు—”

“అయితే—ఏకనాథ్!” అంటుంటే, ఆమె పెదవులపై మొందుకో అంతురించిన చిరునవ్వు చిలిచిపోయింది..

“చెప్పు జ్యోషీ—చెప్పు. సందేహించు. నీనోటినుంచి నెలువడిన ప్రతిమాటా ఆమృతపూరితమై వుంది—”

“నన్ను పెళ్లిచేసుకుంటావా ఏకనాథ్!” అన్నమాట లామె నుంచి అప్రయత్నంగా వెలువడ్డాయి. ఆలాగున అడిగి ఆమె అతని ముఖభావాన్ని పరీక్షిస్తూ వుంది. అప్పుడతనిలో వెలిగిన నూతన శాంతి నామె గమనించకపోలేదు.

“ఏకనాథ్! నీముఖములోని భావం హృదయంలోకూడా వుంటే, నేను ధన్యురాలి.”

“జ్యోషీ! నా కటువంటి అర్హత వుందా!” అని అతడు కం పితస్వరంతో అడిగాడు.

“ప్రేమకు అర్హత కలిగించగలిగిన దేది?”

“పవిత్రహృదయం.”

“ఏకగాథ! అది నీలో వుంది.”

అత డానందపరవశు డాగున్నాడు,

“నా దేవుడు ఏసుక్రీస్తుననీ - నేను కులగోత్రాలు లేని అనాథా శ్రమంలో పెరిగినదానిననీ నీమనస్సులో కించిత్తుగా సందేహం లేకుండా వుంటే, నీ ఆత్మీయుతూ - బంధువులు - నిన్ను వెలిగా యెంచుతారని నీకు భయం లేకపోయినట్లయితే...” అని ఆమె యింకా యేమో చెప్పబోతుండగా అత డామె మాటకడ్డొచ్చి—

“జ్యోషీ! బంధువులు చేసిన నిరాదరణకూ ఆత్మీయులు జూపిన నిర్దాక్షిణ్యానికీ గాఢానయం కరుడుగట్టి శిలారూపం దాల్చింది. వారి వల్ల కలిగే వెలిశిక్షకు గాదుగదా ఉచితశిక్షకయినా నేను జంకను.”

“ఏకగాథ! భర్తగా స్వీకరించ వలసిందని ఏసుక్రీస్తు నిన్ను నాకు ప్రసాదించాడు. అందుకే మరలుకువలసిన ఆత్మలూ ఒకటి కావడమే నిదర్శనం.”

అంటూ ఆమె అతనిచేయ్యి పట్టుకుంది. ఆత డామెచేతిలో చేయి వేశాడు. చేరువవృత్తాగ్రిం మీద నున్న కోయిలజంట తన శ్రావ్య గానంతో వారికలయిక నామోదించింది. ఆజన్మాంతమూ భార్యా భర్తలై మెలగడానికి వారు హృదయాలలోనే ప్రమాణ వాక్యాలు చెప్పకొన్నారు. ఆనందభారంవల్ల అయిదునిమిషాల సరకూ యెవరూ మాటలాడలేదు.

అనంతరం—

“జ్యోషీ! నా కిప్పుడు స్వర్గాధిపత్య మబ్బివట్లుగా వుంది,”

అని అతనంటే—

“అంతకంటే గొప్పపదవి యేమయినా వుంటే అది నాకు లభించినట్లుగా వుంది.”—అని ఆమె అంది.

“మన యిరువుర జీవిత చరిత్రలలోనూ కూడా ఇది ఒకశుభ సినం జ్యోషీ!”

“ఏకనాథ్! బ్రతికినంత కాలమూ మన మిద్దరమూ యిదే పుంహా కలిసివుంటాము కామా?”

“అవును జ్యోషీ! యిద్దరమూ యిదేవిధంగా కలిసి వుంటాము. కాని, నువ్వు సంపాదించడము -- నేను కూర్చుని తినడము, ఏమంత బాగుండలేదు. మన సంసార పోషణకు నేనుకూడా యేవిధంగా నయినా పోటుపడాలి. లేకపోయినట్లయితే, నాకు తృప్తిలేదు.”

“అందు కింతలోనే త్వరపడవలసిన అవసరంలేదు. కొద్దిరోజు లో షూ మిషన్ దొరసాని, మోయిరమ్మ యిక్కడకు రానైవుంది. ఆమెకు నే నంటే అమితమయిన గౌరవ వాత్సల్యాలున్నాయి. మన మిద్దరమూ భాగ్య భర్తలమయిన విషయమును చెబుతాను. ఆమె సరమానందము ననుభవిస్తుంది. ఆమెద్వారా నీ కేమిషనులోనయినా, యిక్కడ ఉద్యోగమున్నూ తప్పక దొరుకుతుంది.”

“నీరూటరుం దా దొరసానమ్మ కంతటి గౌరవముందా జ్యోషీ?”

“చూస్తావుగా, నేను చెప్పడ మెందుకు?”

“అయితే ఆమె యీ రంగూను పట్టణ మెప్పు డొస్తుంది జ్యోషీ?”

“యుద్ధం ప్రారంభం కాగానే వస్తుంది. జపానీయులు ఈ నగరంపై దాడి ప్రారంభించగానే, ఆమె యిక్కడకొచ్చి ముఖ్యములయిన యేర్పాట్లు చేస్తుంది.”

“అయితే జ్యోషీ! యుద్ధసమయంలోకూడా మన మిక్కడనే వుంటామా?”

“ఆ సమయంలో యిక్కడవుండి, గాయపడిన వారికి, రోగులకు ప్రత్యేక సేవలు చెయ్యడానికేగదా, నే నిక్కడకు వచ్చింది? ఎ. ఆర్. పి. సర్వీసులో నాకు మంచిపేరు వస్తుందని, దొరసానమ్మ ఆసించి వుంది.

నే నదేవిధంగా, నన్ను వెంచిన ఇండస్ట్రియల్ హోంను -- యువ
మానియైన మోయరమ్మకనూ మంచి పేరును తేగలను.”

అని జ్యోషీ చెప్పినదాని కత డేమీ చెప్పలేదు.

“ఏకనాథ్! యుద్ధమంటే నీకు భయమా! బాంబులు వివద
ఫడతాయని ఖంగారుగా వుండా?”

అప్పటికి కూడా అత నేమీ సమాధానం చెప్పలేదు.

“ఏకనాథ్! ఇలాచూడు! ఏను ప్రభువును సమ్మించవారి కెప్పటి
వ్రేమాదం రాదు. అంతేగాకండా మనం ప్రజాసేవ చెయ్యడానికి
ఘోరమే జీవిస్తున్నాము. మనప్రాణాలు పోయినప్పుడు ప్రజాసేవకలలో
లోటు వస్తుంది. అది ఏను ప్రభువుకు యిష్టముండదు కనుక, ఎటువంటి
భయంకర యుద్ధ సమయంలోనైనా, ఏనుప్రభువు మనకు ప్రమాద
మును రాసీయకు. ఈ సమ్మకముకే నువ్వుకూడా కలిగి వుండాలి.”

“జ్యోషీ! నీలాంటి పవిత్ర హృదయుల వాక్యంలో సత్య
ముంటుంది. నీలాంటి దయామయులలో భగవంతు డుంటాడు. నీకు
గల విశ్వాసమే గాక నన్ను వుంటుంది.”

అని ఏకనాథ్ చెప్పిన మాటతో జ్యోషీకి పరిపూర్ణానంద
మొంది.

“ఏకనాథ్! ఈనాడు మన యిరువురకూ వివాహ మయిన
సుంగళదినం కనుక చర్చికి పోవాలి.”

“అలాగే వెడదాము”

“మీ దేవుడండే ఆలయానికి వెడదామా”

“జ్యోషీ! మా ఆలయంలో వుండేదేము డొకడూ, మీచర్చిలో
వుండే ఏనుప్రభువు వేకొకడూ కాదు. ‘ఏనో గారాయనా’ అని మా
వేదావే చెబుతున్నాయి. కనుక ఎక్కడకువెళ్లి ఏదేవుని పార్థించినా
ఆ పార్థన ఒక్కటే. అయితే మా ఆలయంలో? కైస్తవుల్ని రాని
యరు. కనుక మీ చర్చికే పోదాం పద.”

అని అతడు చెప్పిన అనంతర మా యిద్దరూ చర్చికి బయలుదేరి
పోయారు.

2

“మితమ్మును చేసిన ఘనకార్యం విన్నారా?”

“ఏమిటి? ఏకనాథ్ ఏంజేశాడు? ఈమధ్య మన గుమ్మంలోకి రావడం మానేశాడుగా?”

“రావడం మానేశాడేమో, మనం బ్రతికిపోయాము. ఎవరో కిరస్తానీ మనిషిని పెళ్ళిచేసు న్నాడట! మీకు తెలిసిందా?”

కిరస్తానీమనిషిని - పెళ్ళిచేసుకున్నాడా? రామ! రామ! కుల గౌరవమంతా మంటగలి పేశాడు.”

“మరిన్ని తలయెత్తుకోకుండా చేశాడు. అడిగిన అమ్మలక్కల కందరకూ నేను సమాధానం చెప్పలేకండా వున్నాను. ‘ఇదేమిటమ్మా! మీమరిది కిరస్తానీ మనిషిని పెళ్ళిచేసు కంటే, మీ రందరూ ఎలా అరించి పూరుకున్నారు?’ అని తెలిసినవాళ్ళందరూ కాళ్ళలాగ పొడి చేస్తున్నారు. పోనీ యేపెఫతప్పెళ్ళి చేసుకున్నా కొంచెం మర్యాదగానే వుండేది. కులంగానికలం - కిరస్తానీకలం!”

“ఈవిషయం నా కెక్కడా తెలియలేదు. నీ కెవరు చెప్పారు?”

“అయ్యయ్యా! పూరుపూరంతా, అబ్బడికిపోయినట్లు ఉడికిపో తుందండీ! నాకయిగా యింతవరకూ తెలియదు. ఈవేళనే తెలిసింది. భగవతమ్మ మఠంలో ఆడవాళ్ళందరూ విడ్డూరంగా చెప్పుకుంటున్నారు.

“నరి—రూఆడమగయాలంలోకే వచ్చిందన్నమాట యీ వార్త? ఈవేళ చేసుకూడా వాకబుజేసి తెలుసుకుంటానుండు. వా డెక్కడున్నాడో వెళ్లి నాలుగు చిన్నాటు పెడతాను.”

“ఒద్దొద్దు. మీ రాకిరస్తానీ కొంఠలంట తిగగొద్దు. మరెన్ని కూడా కులంలో వెలివేస్తారు. అతనిఖర్మాన అతన్ని యేడవనీయండి.”

“కానిజబ్బు సంపాదించలేని వారికి పెళ్లొక్కటి తక్కువో చ్చింది గాబోలు! తుంటరివేమాలు - తుంటరిబుద్ధులు!”

“అలాగునని మెల్లిగా అంటున్నారా? అందుకనే అతను మన గుమ్మంలోకి రావడమంటే నా కిష్ట ముండేదిగాను. కిట్ట నే న్నలా అంటున్నానని మీ రుకోకేవారు.”

“ఇప్పు డింతకూ మనం చేయవలసిందేముందీ?”

“ఏమీ లేదు. మాటలాడక పూరుకొండి. ఆకిరస్తాసికొంపలంట వెళ్లనూవొద్దు - అతన్ని చీవాట్లు వేయనూవద్దు. అతనికి మనగుమ్మం లోకి రాకుండా మాత్రంకాపాడుకొండి ఈపూల్లోవున్న మనబంధువు లందరకూకూడా యీవిషయం తెలిసేవుంటుంది.”

“మా తండ్రి తాళలనాటి నుంచీ ఈకుంటుంబానికి ఎంత గౌరవం! ఎటువంటి మర్యాద! అటువంటి దంతా ఈ దుర్మార్గుడి మూలంగా మంట గలిసి పోయింది. ఈపనివల్ల కలస్సుల కందరకు కూడా అగౌరవమే—”

“కానియ్యండి మన మేం చేస్తాము? అతను చేసినతప్పుకు మనం కీర్తలము గాముగదా? అతని ఖర్మాన్ని అతనే అనుభవిస్తాడు—” అని భార్య చెప్పినదాని నాలకించి గోరా ఒకనిట్టూర్పును విడిచాడు.

“అయితే నువ్వు మాత్రం తక్కువ దానినా యేమిటి?”

“అదేమిటి? నామీది కొస్తున్నారు”

“భగవతమ్మ మఠంలోకి వెళ్లద్దంటే మానావా?”

“కొంపకు త్వరగానే చేరుకుంటున్నానుగా? తీరికగా వున్నసమయాల్లో వెళ్ళి మళ్ళీ వెంటనే వచ్చేస్తున్నాను.”

“అదిమాత్రం యెందుకని?”

ఆమె మాటలాడ లేదు.

“కామయ్యగారి భార్యకూడా వస్తుందా?”

“లేదు. ఆవేళ ఆలస్యంగా వచ్చినప్పు డతను ఆమెను మన యింటి దగ్గర ఏమీ అనలేదు గాని, తమ యింటికి వెళ్ళాక పట్టుకు చావగొట్టాడుట. అందువల్ల ఆమె ఆనాటినుంచీ మఠంలోకి రావడం కూనుకొంది”

“అయితే నీకూడా అటువంటి పరాభవం జరగా లన్నమాట. అంతవరకూ మానవు—”

ఆమె మాటలాడ లేదు.

“ఇంతకూ ఆ భగవతమ్మ చేసే కంభకోణ మేమిటో యెవరికీ అర్థంగాదు. వేదాలు చదివినదా? శాస్త్రాలు చదివినదా? ఏవద్దరీ లేదు. ‘భగవతి’— ‘భగవతి’ అని జపిస్తూ కూర్చుంటే భగవంతుడు ప్రత్యక్షమవుతాడంటుంది. అంతేనా?”

“ఆ విషయం మీకు తెలియదు పూరుకోండి.”

“గానీ తెలియదు. నోసే నీ కష్టమే గా భగవంతుడు ప్రత్యక్షమయి గాడా! ఆవిడమాత్రం ఇందిరియ నిగ్రహం కావాలంటూ నాను ఇందిరియపుష్టికి అనసరిమయిన పదార్థాలను తింటూ వుంటుంది.

“అవన్నీ యెందు కొచ్చినమాట అండీ! ఆవిడ భోజనం చెయ్యదు. అందునల్ల అటువంటి వేటిచూనా తింటుంది. అమాత్రం దానికి మీ రటువంటి పద్ధతి పెట్టడం చాలాశస్త్రం—”

“సరే ఈ గొడవకే గాని ఇప్పుడు పీకొలిపింది కొచ్చి వ్యవహార మివ్వోతుంది!”

“అదేమిటి?”

“యృష్టవాంఛలు చాలాఘోరంగా వున్నాయి. జవాబు ఈ రం గూనుపై ఎప్పుడు బాంబుల పరీక్షను కలెక్టుండో నని ప్రకటించిరూ హాజిలిపోతున్నారు. చాలా మంది పూరు విడిచి వెళ్ళిపోయారు.”

“అవునట! నేనూ వినాను. అటువంటి ప్రమాదాలేవీ జరిక్కముందే మనం కూడా యెక్కడయినా సర్దుకోవడం మంచిది కావా?”

“సర్దుకోవాలి. అయితే ఎక్కడకు వెళ్ళడమా అనేది ప్రశ్న.”

“మా అమ్మగారింటికి పోదాం. పర్యాణం కట్టండి.”

“మరి నువ్వీ ఆడమళయాళంలో నుంచి ఎవరల కొస్తావూ? భగవతమ్మను వదిలిపెడతావూ?”

“బాగా వుంది. ప్రాణంమీది కొచ్చినప్పు డిటువంటి వన్నీ ఆలోచించు కంటామా యేమిటి?”

“మరి భగవతమ్మ యెక్కడకు వెళుతుంది—? వెళ్ళినా ఈ ఆడమళయాళా న్నంతటినీ వెంట బెట్టుకు పోతుందా?”

“ఏమో తెలియదు. ఆవిడతో ఎవరు వెళ్ళినా ఎవరు మానినా

గుమారు ఏదైమంది ముఖ్యశిష్యులున్నారు. ఆస్త్రీలు ఆమెను నిశ్చయించి పెట్టరు. ఆవిడ యొక్కడను వెళ్ళినా వా రెప్పుడూ కూడావుంటారు.”

“ఎక్కడ వెళ్ళేదీ యేమయినా తేలిందా?”

“అదే ఆలోచిస్తున్నారు. కాని ఈమధ్య గురుదేవికి ఒంట్లో కొంచెం గలతగా వుంటూవుంది. డోసిలు- వికారము. పాప మావిడ చాలా నలిగి పోతుంది!”

“కనుపు కాదుగదా!”

“ఛీ! ఛీ! పూరుకోండి. పుట్టు బ్రహ్మచారిణికి గర్భిణీ యెలా వస్తుంది? ఆవిడ కనలు మొగజాతంలేచే పరమ అశవ్యాం. మొదలు పురుషులను కూడా శిష్యులుగా చేర్చుకోవాలను కొంది. కాని ఆమె తిరువాత ఆబుద్ధి మార్పుకొని, పురుషుడన్నవాణ్ణి ఆ మతంలోకి రాకండా చేసింది.”

“పురుషజాతియుం దామె కంత ద్వేషముండన్నమాట!”

“అహా! ఆమెనగర పురుషుల పే రెత్తకూడదు - పురుషులమె కంటి క్కనడకూడదు.”

“అటువంటి దీక్ష నెందున పూరింకో!”

“ఆవిడ చాలా నిగ్రహంగల మనిషి. లేకపోతే ముప్పయి సం వత్సరాలనడిచుచున్నలో వుండిన్నికూడా, అటువంటిదీక్షలో వుండడం కష్టం. మనసెప్పటికీ చలింభకండా వుండగలందుల కామె పురుష జాతి కంతమారింగా వుండివుంటుంది. తనశిష్యులకన్నా అదేవిధంగా ఉపదేశాలు చేస్తూంది.”

“మరయితే నువ్వుకూడా అలా చెయ్యకూడదా?”

“అదే—మనలాంటివాళ్ళ కటువంటి దీక్ష లెక్కడ సాగు తాయి? ఆవిడ సాక్షాత్తూ దేవీస్వరూపం గాబట్టి, ఎటువంటి దీక్ష నయినా కొనసాగించుకోగలదు.”

“ఆవిడ మొగవాళ్ళను శిష్యులుగా చేర్చుకోకపోవడంకూడా చాలామంచిది. లేకపోయినట్లయితే ఆమెకు శిష్యులయిన ఆడవాళ్ళందరూ, మొగవాళ్ళను బాధ పెట్టి చంపుదురు.”

“ఇంకో విశేషంకూడావుంది. మొకటో యిదరు ముగిరు పురు ఘట భగవతమ్మ దర్శనానికొచ్చి, ఆమెకు ఏవేవో అర్థంలేని కొంటె ప్రశ్న లడిగారు. దానితో ఆవిడకు మొగ్గల్లంటే. మరెంత అనవ్యం కలిగింది. అప్పటినుంచీ, ఏపురుఘటాకూడా మరల అడుగుపెట్ట కూడదని కట్టడిచేసింది.”

“సరే—నా కర్థమయిందిలే—”

అని గోరా పకపక నవ్వుతూవుంటే, భవాని అతని నవ్వుకు కారణమును తెలుసుకోలేక తెల్లబోయింది.

౮

“శక్తిపైన్యాలను ఎదుర్కోవడానికి బ్రిటిష్ పైనికదళాలు రంగూను సముద్రతీరము నంతటిని ఆక్రమించి వున్నాయి. యుద్ధ ప్రమాదాలనుంచి, ప్రజలను రక్షించడానికి అవసరమయిన ఏర్పాట్లన్నీ అంతకుముందే చేయబడ్డాయి.”

బాంబులు ప్రేలివప్పుడు ప్రజల ప్రాణ సంరక్షణ కోసం, ఊరు నిండా గోతులు త్రవ్వ బడ్డాయి. బాంబులు చేరినప్పుడు మార్గస్థుల నాగోతులలో దాగొనవలసినదిగా, ఎ. ఆర్. సి. వార్తన్ను ప్రజలకు బోధలు చేస్తున్నారు. ప్రత్యేకములయిన హాస్పటల్సు -- రక్షణ శాలలు విరివిగా నిర్మింప బడ్డాయి.

జోషి కది యెంతమాత్రము తీరిక లేని సమయం, ఏకనాథతో ముచ్చటగా మాటలాడటానికి కూడా ఆమె కనకాశం లేకుండా వుంది. ఆమె అహ్నిశములూ హాస్పటల్సులోనే వుంటూ, తన విద్యుక్త ధర్మాన్ని అక్షరాల నెరవేరుస్తూవుంది.

ఏకనాథ్ యింటిదగ్గర వుంటూ, ఆమెకు అవసరములయిన స్వయిలను చేస్తున్నాడు. కాని అప్పటి యుద్ధవాతావరణం చూస్తుంటే, అతనికి చాలా హడలుగా వుంది. జ్యోషీ సుకుమారి, సుందరాంగి. ఆమె అతనికి ప్రాణదానం చేసిన ప్రాణం. జ్యోషికి కించిత్తు ఆపద కలిగిందంటే అతడు సహించుకోలేడు. ఆమె హాస్పటల్సులోనుంచి తిరిగి యింటి కొచ్చేవరకూ, అతని శరీరంలో ప్రాణా లుంఠపు!

ఎవరికి వారు చావు బ్రతుకులు నిర్ణయించుకోలేని సందిగ్ధ సమయ మది. ఏక్షణాన నిప్పుల వరం కరుస్తుందో ఏనిమిషాన విష వాయువులు గ్రుమ్మరించబడతాయో!

జ్యోషి మామూలుగా యింటికి చేరుకొనే విశ్రాంతి సమయ మది. ఏకనాథ్ ఆమె రాకకై నిరీక్షిస్తూ కూర్చున్నాడు.

“జ్యోషి మూలాగా నా దీవితంలో ఒకానొక గొప్ప మాపు వచ్చింది. ఎంతోమంది బంధువులనూ, ఆత్మీయులనూ కలిగి వుండిన్ని కూడా, నే నాకలి మంటతో అల్లాడిపోయే సమయాన, జ్యోషి నా పాలిట దేవీమూర్తి అయి అవతరించింది. కొనకా అపురూప సుందరాంగిని వివాహ మాడే యోగ్యత కూడా నాకు కలిగింది.”

అయితే, ఈయధ్విదిగ్ధితులలో మేమిద్దరమూ బ్రతికి, భగవంతుడిచ్చిన ఆయుష్కాలముచంతటిని సంతోషంగా గడపగలమా; ఈవిషయంలోనే నాకు నమ్మకం చాలకుండా వుంది. చాలమంది రంగూను ప్రజలు యుద్ధప్రమాదానికి భయపడి ఎక్కడకో పోయి తలలు దాచుకుంటున్నారు.

“జ్యోషికికూడా నే నీవలహా చెబుతే ఆమె ఏమంటుంది? అంగీకరించదు. బ్రతికివుంటే, ఎక్కడయినా యింత రెక్కలకష్టమును చేసుకొని, యిద్దరమూ సుఖజీవనం చెయ్యగలము. అది లేకుండా ఆ బలవన్మరణానికి గురికావడ మెలాగు? తీరవలసిన కోరికలెన్నో వున్నాయి-అనుభవించవలసిన సుఖ మెంతో వుంది. ఈసమయంలో యిక్కడుండి ప్రాణాలు పోగొట్టుకొంటే యేముంది? ఈఅభిప్రాయమునే జ్యోషికి తెలుపుతాను. ఆమె యేమంటుంది? ఆమెకు మాత్రం సుఖవాంఛ వుండదా? ఆమెకు మాత్రం ప్రాణాలపై తీవ్రలేదా?”

అని ఏకనాథ్ తనలో తా నాలోచించుకొంటున్న సమయంలో అన్నగరయిన గోరా, వెదుక్కుంటూ అక్కడ కొచ్చాడు. అతన్ని చూడగానే ఏకనాథ్ కు శరీరం కంపించింది!

“ఇలా వచ్చా వే మన్నయ్యా? కూర్చో అని అతడు కంపించే గొంతుకతో అన్నాడు.”

“చాలు - ను వ్యవధిగా కిరస్తానీ యువతిని వివాహ మాడి - ఆమె చేతికూడును తింటూ కలభ్రష్టుడ వయినదే చాలక. నన్ను కూడా యిక్కడ కూర్చోమంటున్నావా?”

అని గోరా తీక్షణంగా అనడంవల్ల ఏకనాథ్ ఏమీ అన లేక పోయినాడు.

“నే నిక్కడ కూర్చోవడానికి రాలేదు. నీకు రెండు ముక్కలు చెప్పడానికి వచ్చాను. నే నిలాగ నీవగ్గరకు వచ్చినట్లు తెలుస్తే, మీ వాడిన న న్నింట్లోకి రానివ్వదు - కలస్థులు త్నమించరు.

అయినప్పటికి సోదరునియం దుంకీ వాత్సల్యమును చంపుకోలేక రహస్యంగా వచ్చాను. ఈవిధంగా ను వ్యవధిగా కిరస్తానీ యువతిని వివాహ మాడి, యిక్కడ వుండిపోవడం యేమిటగా బాగుందా? కలగోత్రా లక్కర లేదా? వంశమర్యాద అవసరింలేదా? ఎంతమంది బంధువులు- ఎందరు ఆత్మీయులు వా రందరకూ గూరమై యీవిధంగా భ్రష్టువ్వ మును పొందడానికి నీ కెలా సిగులేక పోయింది?”

“అన్నయ్యా! నే నన్నదానికి ఆగ్రహించక. కల ముంకీ యే మిటి? గోత్రమన్నది యెక్కడున్నది? నే నాకలిమంటతో అగ్రాధిపోతూ వున్నప్పుడు ఒక్కకలస్థుడు - ఒక్క-ఆత్మీయుడు - చినినకు నీవగర్భాన పుట్టిన నువ్వుకూడా నాకొక్కపూట తిండివెట్ట లేకపోయినావు.

నే నాకలిమంటతో చచ్చిపోతుంటే చూస్తూ పూను న్న యీ కలము - ఈ బంధువులు ఎందుకూ? ప్రాణాలు పోయేసమయంలో గుక్కెడు మంచినీళ్లు నాగొంతుకలో పోయలేని మానవుల్లో మాన వత్వ మెక్క డుంది?

ఇప్పుడు నేను వివాహమాడిన యువతి క్రైస్తవురాలయినా మరె వరయినా, నేను కడుపాకలి భరించలేని మరణావస్థలో నాకు కడుపు నిండా అన్నంవెట్టి ప్రాణదానంచేసిన పుణ్యాత్మురాలు. ఆమెలో మానవత్వముంది. ఆమె కల మేదయినా, ఆమెదేవు డెవరయినా, ఆమెలో దయాదాక్షిణ్య లున్నాయి. ఏహృదయంలో దయాదాక్షి ణ్యలుంటయో, ఎవరిఆత్మ యితరుల కష్టమును సహించలేదో - భగ

వంతు డక్కడే వుంటాడు - అదే ఉత్తమ కులం. కనుక, ఉత్తమకులీ నులం అని విర్రవీగే వాడిదే అధమకులం - ఆకలంలోనే కళ్లంతా వుంది. నేను చెప్పినదానిని బాగా ఆలోచించుకో!" అని ఏకనాథ్ ఉద్దేశంగా చెబుతున్నదాని నాలకించినగోరా యేమీ మాటలాడలేక ఖిన్నుడై నిలుచున్నాడు.

ఇంతలో బయట ఏదో పెద్దకోలాహలం వినిపించడంవల్ల ఆ యిద్దరూ యివతల నచ్చారు. కొన్ని వేలమంది స్త్రీలు, అందరూ కామాయాంబరధారులు - గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి హాస్పటలుదగ్గర గుమిగూడారు. నానందర్థా భగవతియొక్క శిష్యులని - గోరా సులువుగా గ్రహించుకొన్నాడు. అయితే ఆడమళయాళ మంతా హాస్పటలు దగ్గర గుమిగూడడానికి గలకారణమేమిటో అతనికి తెలియలేదు.

జ్యోషి వాంఛించినూ తప్పించుకొని, హాస్పటలులోనుంచి బనక వస్తూవుంటే, ఆ స్త్రీ లండరూ ఆమెను - మాగురుదేవికి ఎలా వుంది? మాగురుదేవి బ్రతుకుతుందా? " అని ఉచ్చైస్వరాలతో అడుగుతున్నారు. వారిమాటలను గుమ్మంలో నిలుచున్న గోరా ఏకనాథులు విన్నారు.

"మాగురుదేవి మగశిష్యువు కని మరణించింది - యిక లాభం లేదు——"

అని మార్గం చెప్పేసి, జ్యోషి యింటికి వచ్చేసింది. ఆమె మాటలను వివగానే ఆ స్త్రీ లండరూ తలలు వంచుకున్నారు. ఎవరి ముఖానా కత్తి కాటుకు నెత్తురుచుక్క లేకుండా పోయింది. బారులు తీర్చి, నిశ్శబ్దంగా వెళ్ళు మళ్ళారు. ఆవిషయము నంతటిని తెలుసుకున్నా గోరా ఒక నిట్టూర్పును విడిచాడు. కానీ ఏకనాథ్ కు పూర్తిగా విషయ మనగాహన కాలేదు.

జ్యోషి యింటికిచ్చి, అక్కడ భర్తతోవున్న కొత్తయువకుణ్ణి చూసింది.

"ఈతడు మా అన్న నన్ను చూసిపోదామని వచ్చాడు."

అని ఏకనాథ్ జ్యోషికి చెప్పగా, ఆమె గోరాకు నమస్కారం చేసి—

“మిమ్ముల్ని చూడగలిగినందుకే నెక్కనగా సంతోషపడుతున్నాను.” అంది.

“అయితే, జ్యోషీ! హాస్పటలునగ్గర ఆగలభా అంతా యేమిటి? మరణించినవా రెవరు?”

అని ఏకనాథ్ అడగగా, జ్యోషి ఎలా చెప్పింది—

“ఆమె భగవతి. ఈ స్త్రీకోటి కంతటికీ గురుదేవి - మిత పెద్ద. ఆమె గర్భం దాప్పింది. హాస్పటలులో మగశిశువునుగు మరణించింది. ఈవిషయమును తెలుసుకొని, ఆ స్త్రీలోక మంతా సిగ్గుపడుతూ వుంది. ఇంతమంది స్త్రీలకు గురుదేవి అయియుండి - ఆమె గావించిన పని నిజంగా సిగ్గుచేటు.”

అని జ్యోషి చెప్పగా, ఏకనాథ్, స్వయంగా వెళ్ళుచుంది.

“అన్నయ్యా! చూడగా! ఏదిన్న గురుదేవి - స్త్రీలోకానికి కంతటికీ గురుమాత - ఉత్తమమతాన్ని బోధించే సంగతులు - ఏమి వంటి పనిచేసింది?”

అని ఏకనాథ్ అడిగిందానికి, గోరా తలవంచుకొన్నాడు.

“నిలుచుకొన్నాను - కూర్చోలేదే?”

అని జ్యోషి, గోరాకు సుర్యవ చేసింది—

“లేదు - వెళ్ళిపోతా. ఏచందమంతా యుగవాతానరాలతో బీభత్సంగా వుంది. ఈ సమయంలో ఎక్కడకయినా సోమ వాళిలు రక్షించుకోవడంకంటే వేరు కర్తవ్యంలేదు. ఈవిషయమును మాతమ్మకి చెప్పడానికే వచ్చాను.” అని ఏకనాథ్ చెప్పగా—

“మంచిది. అతను నన్నే మీతో తీసుకెళ్ళండి - కా'భ్యంతరం మేమీ లేదు.”

అని జ్యోషి చిరునవ్వు ముఖంతో చెప్పగా, ఏకనాథ్ ఏమీ మాటలాడ లేదు. దానినిబట్టి అతడు వారి అంగీకారమును తెలుసుకొన్నాడు.

“నీయిష్టం ఆలోచించు -- మేము మా అత్తవారి గ్రామం పోయి, అక్కడ కొంతకాలము తలదాచు కంటున్నాము. నువ్వుకూడా యిష్ట మయినప్పుడు అక్కడకు రా! వెళుతున్నా.”

అనిచెప్పి గోరా అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయినాడు. అనంతరం జ్యోషి ఏకగాఢ్ లీ విధంగా మాటలాడు కన్నారు.

“అయితే జ్యోషి! అడమళయాళానికి గురుదేవియైన భగవతి చనిపోయిందన్నమాట?”

“ఆమె దుర్మరణానికి స్త్రీలోకమంతా తలలు వంచుకుంది.”

“కానలసిందే!”

“గురుదేవిని చెప్పకొంటూ, ఉపదేశాలు గుమ్మిస్తూ, తాను మహా వేదాంతిని, ఆవిడ చేసిన ఘనకార్యమిది. ఇందియముల 9గ్రహించుకోలేక, చేసిన అవిఠికార్యంవల్ల గర్భమును కలిగించుకొంది. ప్రపంచ మవడం అతికష్టనాధ్యమై పోయింది. అందరమూ చాలా శ్రమ పడ్డాము కాని, మాట దక్కలేదు.”

“అటువంటి డాంబిలు - మోచకత్తెలు, ఈ లోకంలోనుంచి వేరు కావడమే మంచిది.”

“నిజమంతే, అయితే మీ అచ్చగారెప్పుడూ లేవిది మనసుంటి కొచ్చారేం యీవేళ?”

యుద్ధ పరిస్థితులలో యెక్కడికయినా వెళ్ళిపోవలసిందని హెచ్చరించడానికి వచ్చివున్నాడు. తాను సంసారముతో అత్తవారిల్లు చేరు కంటున్నాడుట!”

ఆమాటల నాలకించిన జ్యోషి ఒక్క చిరునవ్వు నవ్వి పూరు కుంది.

“అయితే జ్యోషి! జరుగబోయే జపానుల దాడివల్ల, ప్రమాదాలెక్కవగా జరుగుతాయని, అందరూ పట్టణమును ఖాళీచేసి వెళ్ళి పోతున్నారట! మనసంగ తేమిటి? నిష్కారణంగా బాంబుల వర్షానికి గురికావడ మెందుక?”

“అందువల్ల మనంకూడా యెక్కడికయినా వెళ్ళిపోదామా?”

అతడు మాటలాడలేదు.

“ ఏకనాథ్ ! కొంతకాలం నిన్ను యెకబాసి వుండడానికి నా తెలువంటి అభ్యంతరమున్నూ లేదు. నువ్వు యెక్కడక్కడైనా వెళ్లి కొంతకాలం గడపవచ్చు. అవసరమయిన డబ్బును తీసుకొవెళ్లు—”

“ మరి నువ్వో? ”

“ ఏకనాథ్ ! యువ పురుషులలో మరెయొకచోటుకు పారిపోవడానికి గాదు దొరసానమ్మను నిక్కడకు పంపింది! నా కంఠంలో కొస పాగ్గిణి మున్నంతవరకు, ప్రజాసేవ చెయ్యకమే నా దీక్ష. బాంబులే గాదు - నా తలపై అగ్నివర్షము కురిసిగా, నేనా అపాయాలనున్నంటిని యెదుర్కోవడానికే యిక్కడ కొచ్చాను.

ప్రజాసేవలో - యజమానులు నియమించిన కార్యాలలో ఈ శుచ్చములయిన పాగ్గిణులు పోతేయెంత? నేను బాంబుల భయము-యుద్ధానికి జంకి, యెక్కడక్కడా పారిపోవే, గాయపడినవా, రోగులకూ నేను చెయ్యవలసిన సేవలెవగు చేస్తాను? ”

అని జ్యోషి చెప్పిన మాటల గొరించాడు ఏకనాథ్. క్షణ మాత్రకాలం తనలో తా కేమో ఆలోచించుచు, తుది చిశ్చయానికి వచ్చాడు.

“జ్యోషీ! నువ్వే అటువంటి దీక్షను సహించినప్పటికీ నీ చసగా యెంత? నువ్వు లేనప్పుడు నేను బ్రతికిమానాగి యేంప్రయోజనం? కనుక, బ్రతుకుతే యిద్దరమూ బతకాలి. చనిపోతే యిద్దరమూ చని పోవాలి. నేను నిన్ను విడిచి ఎక్కడకూ వెళ్లేను. జ్యోషీ ! నన్ను నీతో కలిసి చనిపోవడాని కనుమతించు—”

అని ఏకనాథ్ చెబుతుంటే, జ్యోషి కళ్ళానందంతో మెటికాయి. ఆమె అతని రెండు చేతులూ పట్టుకొని—

“ఏకనాథ్ ! ఏసే ప్రభువు దయామయుడు. అతడు దయగల వారిని రక్షిస్తాడు ! ” అంది.

“ఇప్పుడేమిటి చెయ్యడం? సామాను మోయడానికి బస్సులేవు - స్త్రీమర్దు వెళ్ళడం లేదు.”

“అయినా? కొంప ములిగిందన్న మాట! తీరా ఓకమీనికి కత్తోచ్చి పడేచరకూ మీకు చీమ కుట్ట లేదు. ఇప్పుడేగి చేస్తారో చెయ్యండి. బాంబులు మీద పడేనుకు చచ్చిపోవాలి గాబోలురా. భగవంతుడా!”

“ఓపనిచేదాం. ఎక్కడి సామానులు అక్కడే విడిచి పెట్టేస్తాం. కొద్దిగా ముఖ్యమయిన సామానులను నూటలు గట్టి చంకను పెట్టుకొని చక్కాపోదాం.”

“ఎక్కడికి పోదాం?”

“ఎక్కడికో ఒక చోటకు - తెల్లవారుఘామమున ఏమూసు గంటలకో బయలు దేరామంటే, పదిగంట లయేటప్పటికి ఏ పల్లెటూ రయినా చేరుకుంటాము.”

“ఈలోపుగా బాంబులు పడతా?”

“ఫరవా లేదు.”

“సామానంతా విడిచిపెట్టి చక్కా పోదామంటే రేమిటండీ! మళ్ళీ కొనుక్కో గలమా?”

“ఏదో ఒకటవుతుంది. వీలులేనప్పుడేం చేస్తాం?”

“అందరూ వెళ్లిపోతున్నారు - మనం కూడా వెళ్లిపోదామండీ! అని నే నెంత కాలంనుంచి మొత్తుకుంటున్నాను చెప్పండి? ఇంకా ఫరవా లేదు - యింకాఫరవా లేదంటూనే గడిపేశారు. మానాన్న గారొచ్చినప్పుడు నన్ను పంపేస్తే బాగుండేది గదా!”

“నువ్వు సురక్షితంగా వుంటేచాలు - నేను చచ్చిపోయినా సరే చన్నమాట?”

“అలాగునని యెవ రన్నారూ?”

“మరి నువ్వనేదేమిటి?”

“మీయిష్ట మొచ్చినట్లు చెయ్యండి బాబూ! నాకు తెలియదు. అక్కడ మావాళ్లు నాకోసం బెంగపెట్టుకొని చస్తారో యేమో.”

“అంత ప్రేమపుష్పట్లయితే, మళ్ళీ ఓమారు రాకూడదా! వాళ్ళకు స్వంత బండ్లి వుంది - దాన్ని పంపకూడదా?”

“అయితే ఓపని చెయ్యండి. రేపు ఎవరిచేతనయినా మావాళ్ళకు కబురుచేయండి. బండ్లి పంపుతారు.”

“ఇక్కడ నుంచి మనం కబురుచేసి అక్కడనుంచి మీవాళ్ళు బండ్లి పంపేవరకూ సావకాశ మెక్కడిది? ఇక్కడ నుంచి మీవూరుకు కాలినడ కయితే రెండు రోజులు ప్రియాణం.”

“కామయ్యగా రిప్పటికి ఎదిహేనురోజులక్రితమే వెళ్ళాం బిడ్డలను సామానులను అత్తవారింటికి తోలేశాడు. అదృష్టమంటే, అలా వుండాలి. ప్రతివిషయంలోనూ మన సుస్తీయే మన కొంచముంచుతూ వుంది”

“అయిపోయిందేదో అయిపోయింది గాని యిప్పుడు జరుగవలసిందేమిటో త్వరగా చెబుమా?”

“ఏంచెప్పనూ? మీతమ్ముడి యొక్క సమాచార మేమయినా తెలిసిందా?”

“వా డిక్కడే వున్నాడు.”

“ఆకిరస్తానీ మనిషి దగ్గరేనా?”

“అ! అక్కడే.”

“రామ! రామ!”

“అలా అననక్కర లేదు. మీగురుదేవి చేసిన ఘనకార్య మేమిటో చెబుమా! ఇందియ నిగ్రహమనీ - పురుష ద్వేషమనీ-వేదాంతాలుచెప్పి చివరకు హాస్పతలులో బిడ్డను కనిచచ్చింది. నీలాంటి పిచ్చిముండ లండరూ అదో భగవత్స్వరూపురాలని మతులు పోగొట్టుకొని యిళ్ళల్లో వుండేదబ్బు నంతటిసీ దోచి పెట్టారు.”

“బాగుండండా! ఆవిడ యిటువంటి మోసగత్తై అని తెలుస్తే ఒక్కరూ దగ్గర చేరరు. తెలియక పోబట్టి అందరతోపాటు నేనూ మోసపోయాను.”

“ఇంతకూ మీ తప్పేమి లేదు. ఇప్పటి ప్రపంచమెలా వుందంటే, పనికి ఘాటుగా కబుర్లు చెబుతూ లోలోపల యెటువంటి గోతులు తీసినా చెల్లుతూవుంది. అంతేగాని, నిజాయితీగా భగవంతుడి ముఖమును చూసి ప్రవర్తించే వారికి రోజులు గడవు.”

“ఆమాటకూడా నిజమే.”

“నిజంగా మా ఏకనాథ్ పెళ్లి చేసుకున్న యువతి క్రైస్తవురాలయితే నేం, మరి యెవరయితేనేం? ఆమెలో వుండే దయాదాక్షిణ్యాలు—షరోషకార బుద్ధి మనలో లేవు. ఆమెను చూస్తే పాపాలన్నీ పోతాయి.”

“కొంపతీసి, మీరుగాని, వాళ్ల యింటికి వెళ్ళారా యేమిటండీ!”

“అబ్బే! లేదు. మాటవరస కలా చెబుతున్నాను.”

“వెళ్ళకపోతే ఆమె సరిగతులన్నీ మీ కెలా తెలుసు?”

“తెలిసినవాళ్ళు చెప్పకొంటూ వుంటే విన్నానంతే.”

“ఎవ రెలాపోతే మన కెందుకుగాని ప్రస్తుతం ఈబాంబుల బారిపడకండా మన మీ పూరునుంచి తప్పించుకొని పోయేమార్గం చూదురా!”

“అదే ఏమీ పాలుపోకండా వుంది.”

ఇంతలో వంటయింట్లోవున్న బిందెను పిల్లి కిందికి తిరగ దోయడంవల్ల పెద్ద చప్పుడయింది. భార్యభర్త లిద్దరూ హఠిలి పోయారు—

“అమ్మయ్యా! బాంబు!”

అని భవాని ముందుగా రెండురకలలో వెళ్ళి వీధిలో పడింది.

“చచ్చామరోయ్! బాంబులు! బాంబులు!” అని పిచ్చి కేకలు వేయడం మొదలు పెట్టింది. చప్పుడయిన మరో అయిదు నిమిషాలకు గోరా మెల్లిగా వంటయింట్లోకి వెళ్ళేడు - పిల్లి మజ్జిగ తాగుతూవుంది.

అతడు పకపక నవ్వుతూ యివతల కొచ్చాడు.

“ఓసి నీ అసాధ్యంగూలా! బాంబు గాదు. పిల్లి బిందిని తిరగ దోసింది—”

అని భార్యతో చెప్పగా—ఆమె చిరువత్స ముఖంతో తిరిగి లోపల కొచ్చి—“అబ్బ! ప్రాణం హాడిల్లి పోయిందంటే. గుండెలో దడ యింకా పోలేదు. నే నింక యిక్కడుండను — నన్ను పంపెయ్యండి.”

అని ఆమె అంటూ వుండగా, ఆయింటిముంగునుంచి ఒక ఒంటెదుబండి వెళుతూ వుంటుంది.

“ఏమండోయ్! కామయ్యగారూ! ఎక్కడికి ప్రియాశము?”

అని గోరా పలకరించడంవల్ల అతడు బండి నాపు జేయించి దిగినచ్చి “ఇదేమిటి? ఓపక్కనుంచి బాంబులవరం కరవడానికి సిద్ధంగా వుంటే, మీ రింకా కదలరేం?” అని అడిగాడు.

“అదేనండి ఆలోచిస్తున్నాము. బళ్లు లేవు—స్త్రీమర్లు వెళ్ళడం లేదు. ఏమిచెయ్యడానికి పాలుపోక ఆలోచిస్తున్నాము.”

అని గోరా చెప్పగా—

—“అఘోరించి నట్లుగానే వుండి న్యవహారం. కేసు నెలరోజుల క్రితమే అడవాళ్లను పిల్లలనూ దాటించేశాను. ఇప్పుడు కొద్దిగా సామానుంటే, దానిని నేను వేసుకు పోతున్నాను. మీరు కూడా త్వరపడండి—త్వరపడండి, ఇక లాభం లేదు.”

అని కామయ్య హెచ్చరించడంతోనే భవానికి మరింత ఖంగారు పుట్టింది.

“చివరికి మాప్రాణా లీ బాంబులకు అర్పితం కావలిసిందే! మావారెటువంటి తెలివితక్కువ చేశారో చూడండి. నేను నెలరోజుల నుంచి మొత్తుకొంటూవుంటే వినక, పీకలమీదికి కత్తులొచ్చి పడే సమయంలో, స్త్రీమర్లు వెళ్ళవు—బళ్లు లేవు—అంటున్నారు విన్నారా? మా అమ్మవాళ్ళు నాగురించి యెంతగా యేడుస్తున్నారో యేమిటా! ఆ మధ్య మా నాన్నగారొచ్చి నన్ను పంపవా అని అడుగుతే పంపారు గారు. నా నూరేళ్ల బ్రతుకూ యింతటితోనే సరి గాబోలు!” అని భవాని వెక్కి వెక్కి యేడవడం మొదలు పెట్టింది.

“ఓయ్! వెర్రిమొగమా! బాంబులు పడితే! నువ్వేగాని, నేను చావనా యేమిటి? ఎందు కలా యేడుస్తావు? ఎక్కడకో ఒక చోటుకు ఏదోవిధంగా వెడతాముగాని, మాన్తామా?”

అని గోనా భార్యను ఓదార్చాలని చూసాడు. “అదేంమాట లెరిడి! ఎవరిప్రాణాలు వాటికి తీరి” అని అన్నాడు కామయ్య.

“ఇప్పుడు మీ రీ బండ్లమీద, మీ పూరేనా పెనుతున్నారు?”

అని భవాని యేడుస్తూ అడిగింది.

“అవును! మా పూరె పెనుతున్నా” అని కామయ్య చెప్పాడు.

“మీ పూరికి మా అమ్మగారి పూరు దగ్గరే, అక్కడనుంచి నడిచయినా పోతా, నన్ను మీతో తీసుకోవండి, పుణ్యముంటుంది.”

అని భవాని అడగ్గా—

“బండ్లలో చోటుంటే చేరు ముందుగానే చెబుతాను. అంతా సామానుతో నిండివుంది. నాకే కూర్చోనడానికి చాగాలేక, బండ్ల వాడి క్రిక్కను కూర్చున్నాను. చూడరామా?”

అని అతడంటూవున్నా, వినిపించుకోకుండా భవాని గబ గబ వెళ్ళి ఆ సామానుల్లోనే యిరికి—ఒదిగి కూర్చుంది. గోరా యేమి అనలేక పోయాడు.

“ప్రసించులో యెవరి కవరూ లేరు—ఎవరి ప్రాణం వాటికి తీసిగదా! చే చేమయిపోయిగా సరేని తాను వెళ్ళి ఆబండ్లలో కూర్చుండి—”

అని గోరా తనలో అనుకొంటుండగా, సముద్రతీరం నుంచి “ఛాం! ఛమ ఛమా ఛమా ఛాం—” అని ప్రళయ కాలారాగ్భటంతో ఛెళా ఛెళా కురిసింది, బాంబులవర్షం—

౧౦

“పిల్లల కోసం తల్లులు - తల్లుల కోసం పిల్లలు - అన్నలకోసం తమ్ములూ, తమ్ములకోసం అన్నలూ, అంతటా హా హా శాశాలు ! ప్రతిపక్షిలోను పరుగులు - ఉరకలు! మృత్యుదేవత ప్రళయరూపం

దాల్చి, రంగూను పట్టణాన్ని నిర్మామధామం చేస్తూంది. బ్రిటిషు విమానాలు శత్రువిమానాలను గాలిలో డికొని ప్రబలముద్ధం చేస్తున్నాయి. జంతు లేక ప్రాణాలకు తెగించిన వీరులు ఎదిరి బలాలకు లొంగకుండా అతిప్రావీర్యమును చూపుతున్నారు.

తలలు పోయిన మొండెములు - మొండెములు పోయిన తలలు గాయపడిన వారు - అవయవములను పోగొట్టుకొన్నవారు - ఎక్కడ జూచినా రక్తప్రవాహం! ఆక్రందనధ్వనులు!

ఎప్పటి కప్పుడు గాయపడినవారు మోసారులపై హాస్పటలుకు చేర్చబడు తున్నారు. హాస్పటలులోని జ్యోషి కప్పుకు ఊపిరి తిరగని సమయం. సర్జనులకు కుడిభుజముగా నిలిచి, గాయములకు కట్టు కట్టుట - కట్టు కట్టబడిన వారిని మంచములపై పరుండబెట్టి ఉపచర్యలు చేయుట ఆమెపని.

అప్పు డామె తన్ను తాకి మరచిపోయి చెడుగుడాడిచుట్టగా అక్కడనుంచి యిక్కడ, యిక్కడ నుంచి అక్కడ, - సుగు లెవతూ, బాంబుల శబ్దం చెవులకు విచబడుతున్నా లెక్కచెయ్యకుండా, తన విధి విధాయకాన్ని అత్యుత్సాహంతో నెరవేరుస్తూ వుంది.

కాని—

“ఏకనాథ్! అత డేముగాడో!”

అన్నతలంపులు మాత్రం ఆమెలో ఒకటి రెండుసార్లు కలిగాయి.

“అయితే యిప్పు డాతనిదగ్గర కెలా వెళతాను? గాయాల కట్టు కట్టబడిన వారు కట్ట బడుతూ వుండగా కొత్తరోగులు అంతులేకుండా వచ్చి పడుతున్నారు—ఈసమయంలో నేను ఏకనాథ్ నుగించి ఆలోచించినట్లయితే నా విధ్యుక్త ధర్మానికి ద్రోహం జరుగుతుంది—”

అని ఆమె వెంటనే ప్రియధర్తను గురించిన తలంపును మనస్సుకు దూరం చేసుకొని తిరిగి కార్యరంగంలో ప్రవేశించి మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలు మొదలుకొని రాత్రి తొమ్మిది గంటలవరకూ పీఠామం లేకుండా రోగులకు సేవలు చేస్తూనేవుంది.

అప్పుడు పెద్ద డాక్టర్ రామెనున్న దగ్గర కొచ్చి—

“జ్యోషీ! నీ కీపుదయనుంచీ విశ్రాంతి లేదు—భోజనం లేదు. ఇంటికి వెళ్ళి భోజనం చేసిరా!” అని చెప్పాడు.

“అయ్యా! చావు బ్రతుకలలోవున్న ఈ రోగులకంటే నా కాహారవిశ్రాంతిలు ముఖ్యంగాదు. నాకొరకు మీరువిచారించకండి.”

అని ఆమె సవినయంగా చెప్పింది.

“ఫరవాలేదు. మరియొక నర్సు వచ్చి నిన్ను పంపుతుంది— వెళ్లు. అంతేగాకండా జవాను నావికాధళాన్ని మన బ్రిటిషు నౌకా దళాలు దూరంగా పారద్రోలినట్లు తెలుస్తూ వుంది. కనుక తిరిగి వెంటనే ప్రమాదం జరుగ కూడదు—”

అని పెద్ద డాక్టరు నచ్చ జెప్పిన మీదట జ్యోషీ అతను చెప్పి నట్లుగా చేయడాని కంగీకరించింది. మరియొక పదినిమిషాలకు ‘రిలీవింగు నర్సు’ వచ్చి జ్యోషీని పంపింది.

అప్పుడు తిరిగి ఆమెకు ఏకనాథ్ తలంపు లే వచ్చాయి.

“అత డనలే భయస్థుడు. అత డిప్పు డీ ప్రపంచలో వున్నాడో లేనే లేడో, బాంబులవల్ల గాయపడినట్లయితే హాస్పిటలుకు గొనిరాబడకండా యెందు కుంటాడు?—”

అన్న ఆలోచనలు తట్టిన కొద్దీ ఆమెకు హృదయవేగ మెక్కు వయింది. పరుగు పరుగున పోయి ఆ దాపులోనే వున్న తన నివాసం చేరు కొంది. లోపల దీపంలేదు. తలుపులుమాత్రం దగ్గరగా నొక్కబడి త్తన్నాయి. వాటిని తోసుకొని, ఆమె లోపల వెళ్ళి చూసేటప్పటికి—

“జ్యోషీ! జ్యోషీ! జ్యోషీ!”

అన్న హీనస్వరం వినిపించింది. ఆమె వెంటనే దీపమును వెలి గించి చూచేటప్పటికి—ఏకనాథ్ కిందపడివున్నాడు. బాంబుపడ్డట్లుగాని, అతని వొంటిమీద గాయాలుకాని ఏమీ కనపించకపోయినప్పటికీ, అతని వొంటిమీద స్పృహలేదు - ఆమె అతనికి దగ్గరగా వెళ్ళి ఒంటి మీద చేయివేసి—

“ఏకనాథ్! ఏకనాథ్!” అనిపిలిచింది అతడు త్రుళ్ళిపడిలేచాడు.

“జ్యోషీ! జ్యోషీ! మనం బ్రతికేవున్నామా?”

అని ఆమెను కౌగిలించుకొన్నాడు. దానినిబట్టి, అతడు బాంబుల శబ్దానికి బేజారై, మనస్థిమితమును చెడకొట్టుకొన్నాడని తెలుసుకుంది.

“అవును- మనము జీవించేవున్నాము—మన కటువంటి ప్రమాదము రాలేదు, మనస్సును కదుటపర్చుకో ఏకనాథ్”

అని ఆమె అతనిని హెచ్చరించి, మంచినిట్లు తాగించింది. అప్పటి కతడు స్వస్థుడయినాడు.

“జ్యోషీ! ఇప్పు డింక బాంబులు పటడంలేదా! నీకే ప్రమాదమూ రాలేదా?”

“రాలేదు -- ఇప్పుడు బాంబులు కూడా పడడం మానాయి.”

“ఇక పడవా జ్యోషీ!”

“చెప్పలేము.”

“సిగ్గోసం నా పాణ మెంతయునా కొట్టుకుంది జ్యోషీ! ఇప్పు డిద్దరమూ ఒకేచోట నున్నాము. పోతే ఇక్కర జీవాలు ఒకేసారి యెగిరి పోతా -- ఇక విచారముంకదు.”

అని అతడండుండగానే. తిరిగి పళయ కాలపు బాంబుధ్వనులు చెలరేగాయి.

“జ్యోషీ! -- జ్యోషీ!”

అంటూ అతడామెను కౌగిలించుకొన్నాడు. ఆమె అతనిని కౌగలించుకొని, అరిమి పట్టుకొంది. ఎక్కడెక్కడ బాంబులు పేలిగా, ఆపరిసర ప్రాంతాలలో మూత్రం అప్పటికి యిప్పటికీ, ఒక్క బాంబు తుసక అయిగా చెదిరి పడలేదు!

“దయగలవారిని భగవంతుడు దయ జూస్తాడు.”

అన్న జ్యోషీ వాక్యంలో సత్యం నిలిచింది. ఏను ప్రభు వాప్రేమైకజీవులను కాపాడడానికి శంకణం గట్టుకొన్నాడు!! ఇహ లేని దేమున్నది?

సమాప్తము.



సరస్వతీ బుక్ డిపోవారి నవలలు, నాటకములు.

అంపన చంద్రశేఖరరావు, ఎమ్. ఏ.
 డి. యెడి., గారిచే రచింపబడిన

క్రాంత సాంఘిక నవలలు

హీరతి	రు 0-8-0
పతిత	0-8-0
కులీ	0-8-0
బాల్	0-8-0
ఆకలి	0-8-0
పేదరాలు	0-8-0
కులమతాలు	0-8-0
అనురాగము	0-8-0
సతి 1 భా	0-8-0
పతి 2 భా	0-8-0
ఆశ 1 భా	0-8-0
దురాశ 2 భా	0-8-0
నిరాశ 3 భా	0-10-0
కన్నీరు	0-10-0
బలిశీతము	0-10-0
పెళ్ళి	0-10-0
కన్నతల్లి	0-10-0
అహుతి	0-10-0

కావ్యం లక్ష్మీనరసింహారావుగారి

క్రాంతనవలలు

శ్రీ లక్ష్మీ లనర్	రు 0-6-0
మోహ ప్రే	0-8-0

ప్రే జ్ఞానా ల క ము లు

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే

రచియింపబడినవి

పాదుకాపట్టాభిషేకము	రు 1-8-0
విప్రనారాయణ	1-4-0
కోకిల	1-4-0
రాధాకృష్ణ	0-12-0
సరస్వతి	1-4-0
వీరమతి	1-4-0
పూర్ణము	1-4-0
ముద్రిక	1-0-0
కంఠాభరణము	1-4-0
కల్యాణరాఘవము	1-4-0
విజయరాఘవము	1-8-0
ప్రచండచాణక్యము	1-4-0
బుద్ధబోధసుధ	1-8-0
సరోజిని	1-0-0
పద్మిని	1-0-0
మాలతీమాల	1-0-0
నర్మదాపురుషత్ప్రియం	0-12-0
చూడామణి	1-0-0
రాత్రి కంభము	1-0-0
విచిత్రవిహారము	1-0-0

నరస్వతి ఋక్ డిపో వారి స్వంత ప్రచురణలు

శ్రీ కృత్తివెంటి వేంకటేశ్వరావు
గారి క్రొత్తగా వెలువడిననవలలు

- 1 బోగంపిల్ల
- 2 పచ్చిపోకిరి
- 3 ముద్దులమగడు
- 4 జంపింగ్ గరల్
- 5 ఢంకావలాన్
- 6 ప్రేమవాహిని
- 7 పెండ్లికాని పిల్ల
- 8 దేశద్రిమరి
- 9 మణిపూస
- 10 పూలరంగడు

కోరినవారికి
మా పెద్ద కేట్లాగు
ఉచితము

ఒక్కొక్కటి
0—4—0
మాత్రమే

రాజీవ్ కావ్యవారి
క్రొత్త నవలలు
—
గుల్లొప్పెల్లి
గుడ్డిదర్బార్
కృత్తివెంటి వారిని

ఇంట్లో
పోకిల్లా

వలయువాడు:— నరస్వతి ఋక్ డిపో, వెజవాడ,
తూ.గో.రా. రోడ్.
రాజమండ్రి.